工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印 工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
電話：編輯部：七七七六〇七　採訪部：七二六一九二　營業部：七七三二〇七　廣告部：二二一六〇　社長室：七四六四八五四
電報掛號：二〇七五　郵政信箱：二十六號
新聞紙第七九二八號
出紙壹張半售價一毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

土國發出哀的美敦書 要求塞島停止暴亂 否則即行出兵干涉

【尼科西亞十三日合衆國際社電】土耳其本日向塞浦路斯總統馬卡里奧斯提出一項「最後機會」之哀的美敦書，俾阻止塞浦路斯之戰事，否則面臨進攻之威脅——及希臘與土耳其間可能發生一次戰爭。馬卡里奧斯（係希臘裔塞浦路斯人領袖）及希臘政府，經已拒絕該項最後通牒。來自安卡拉之消息均謂部隊，軍用車輛與供應物品刻正由一枝進攻艦隊載運，以便或者在星期五深夜立即採取軍事行動。塞浦路斯要求聯合國安全理事會召開一次緊急會議，俾設法避免敵對行動。據希臘（該國與土耳其同爲北大西洋公約組織一個會員國）宣稱：彼等對於土耳其任何進攻行動，將迅速表示反響，並將希臘武裝部隊置諸「預先戒備」之狀態——此係指海陸軍部隊正準備一切，隨時採取軍事行動而言。塞浦路斯政府認爲土耳其該項最後通牒，「在其內容及其遞交方式係不能予以接納者」，勞工部長巴柏多普羅斯謂：「各項徵象，顯示土耳其經已開始實行其進攻之恫嚇。」渠並謂：「此等徵象，顯示土耳其人，刻正從事於比彼等在過去所聲稱舉行演習爲較多之行動。」

「安卡拉十四日合衆國際社電」據安卡拉權威方面人士宣稱：土耳其於星期五晚放棄立即在塞浦路斯採取干涉行動之任何計劃，所得該項決定，顯係在於確實使到在該地中海島共和國之不安定局勢，在至少等待進一步發展以前，將不致爆發爲希臘與土耳其間之公開戰爭。土耳其政府在舉行一次內閣緊急會議之後，宣佈彼等對於聯合國派遣救國際和平軍開往塞島之計劃，感到「快慰」。土耳其經已答應撥助十萬美元俾維持該枝部隊。

【雅典十三日合衆國際社電】爲參加希臘國王保羅葬禮而來雅典之塞浦路斯總統馬卡里奧斯告記者稱：「土耳其政府所作恫嚇與所懷目的，余無法爲之覓得適當理由與解釋。」馬氏稱：塞浦路斯如果遭遇任何「侵略行動」，「吾人將以自有之一切辦法決心勇敢作戰，準備爲我國之自由犧牲，戰至最後一人。」本星期五，馬氏曾與希臘總理、外長，國防部長及以前在塞浦路斯領導希臘族恐怖份子所組「塞島歸併希臘運動組織」至一九六零年塞島獨立時止之格里華斯將軍商談五小時。馬氏稱：「吾人曾檢視有關塞島問題之事實。吾人曾概述來日共同動向之大要。」馬氏未就「共同動向」詳加說明。希臘政府內消息靈通人士稱：如此無疑行將成立共同陣綫，以對付土耳其出兵塞島之任何行動。

【土耳其．易斯肯德林港十三日法新社電】土耳其軍，於今日在易斯肯德林港登上海軍運輸艦。重裝備與軍火，亦由駁船載往泊於港內之廿五艘戰艦所組成之機動部隊。

向偉大的英雄致敬

麥克阿瑟將軍的探記

詹森總統輕車簡從 赴醫院探視麥帥 帶有鮮花一束羣衆歡呼鼓掌

【華盛頓十四日合衆國際社電】美國總統詹森於本星期五不經宣佈而赴華特里德醫院探視刻在該院養病之麥克阿瑟將軍。詹氏此次探病，原擬保守秘密，惟是消息在院內走漏，致當詹氏於美國東部時間本星期五上午十一時十五分（香港時間十四日凌晨二時十五分）抵達該院時，有三百餘人在該院門口佇候，對詹氏歡呼鼓掌。詹氏之一名隨員，代詹氏攜帶鮮花一束，以送予麥克阿瑟將軍。

麥帥曾動手術 正在醫院療養 醫生証實未患癌症 胆石一批經已清除

麥氏曾動用開刀手術，刻在該院療養，料能在不及一個月之時間內返回紐約住處。麥氏開刀時，醫生原以爲麥氏可能身患癌症，結果顯示並無患癌之証據。醫生已將麥氏之胆囊割除，並爲之清除一批胆石，以治理麥氏所患因胆汁分泌受阻而起之黃疸病。

．圖片說明．第一次世界大戰期間，美國潘興將軍（已故，乃美國獨一無二之六星上將）將一枚「特勳」章扣於麥克阿瑟襟上。麥氏在戰場上一向不戴鋼盔，是次接受勳章時，係在遵奉命令之下戴上鋼盔。

潘興將軍頒授勳章予麥克阿瑟

塞浦路斯局勢緊張 聯合國和平部隊正火速開往塞島

美國軍艦七艘前往土國訪問

【聯合國十四日合衆國際社電】聯合國秘書長宇丹，於星期五晚告知安理會，謂一枝聯合國和平軍，刻正以來自加拿大、愛爾蘭及瑞典分遣部隊爲中心建立中，並謂該枝國際軍之部隊，不久將在塞浦路斯佈防。宇丹係在安理會召開一次緊急會議時，發表該項聲明，該項會議，係在據傳希臘海軍準備出動俾對付土耳其出進攻塞島「最後機會」恫嚇之際由塞浦路斯所召集者。土耳其該項「最後通牒」之一份副本（該通牒未有說明若何最後期限），經於星期五晨遞交與宇丹。該聯合國秘書長即通知安理會。渠立即呼籲伊斯坦堡政府「運用最大之約束力」。據宇丹宣稱：由安理會於三月四日投票通過之該枝國際軍，「實際上刻正在組成中」。

【伊斯坦布爾十三日法新社電】此間之美國新聞處今夕稱：美國第六艦隊將有七艘船艦於本星期日前來此間訪問，稽留半個月之時間。該處宣佈：此七艘船艦前來訪問之目的，係擬使艦員得以遊覽此間之旅遊勝地，並且休息自娛。

希臘軍艦出海 準備對土開火

【尼科西亞十四日合衆國際社電】載有部隊與突擊隊隨時準備作戰之希臘海軍艦隊，於星期五晚開入地中海，并奉命擊退土耳其進攻塞浦路斯之任何行動。但一枝土耳其進攻艦隊繼續留駐於海港之內，使到戰爭之威脅爲之鬆弛。據來自安卡拉之通訊稱：土耳其刻正由配備有武裝陸軍第卅九師部隊一萬人及小數海軍陸戰隊準備一切，俾支持土耳其向塞浦路斯總統馬卡里奧斯所提出「最後機會」之哀的美敦書，俾終止該地戰事，否則面臨干涉行動。卅內閣會議後宣稱：現時「將可確定」土耳其艦隊於星期五晚不會由距離不及一百哩之伊斯康得隆港開往塞浦路斯。星期五整天便襲安卡拉之「進攻狂熱」，經於星期五晚逐漸停息下來。據土耳其京城外交方面人士宣稱：政府希望其對可能進攻所致之最後通牒，對於迫使聯合國立即派遣和平部隊前進塞浦路斯一事，將可以獲得成功。聯合國安理會，於十三日下午五時在紐約召開一次緊急會議，俾設法避免一次戰爭及使到該枝和平軍開拔。在尼科西亞之加拿大方面人士，謂加拿大部隊將在數小時之內到達。（在渥太華方面，政府方面宣佈：一枝維持和平部隊之加拿大先遣部隊，經於星期五晚啟程開往尼科西亞，俾擬定各項辦法，空運加拿大部隊一千人，藉以增強留駐於塞島之七千名英國部隊，以便作爲聯合國維持和平部隊之一部份。）

蔣總統斥日本態度反覆可憎

【台北十三日時事社電】正於台灣訪問之中的日外務省政務次官毛利松平，曾於十二日下午五時，至台北郊外的總統官邸，謁見蔣總統，以日華關係爲中心，商討約達一小時五十分鐘。席間蔣總統說：「由於吉田前首相的來訪，已見好轉的兩國關係，最近可能因池田內閣實施對中共延期付款出口，而趨惡化。池田內閣對於本人向吉田前首相所作的表示，不知作何解釋。對此頗爲不滿。」會談中充滿沉重空氣。此日總統自始至終說明日華關係的基本問題，毛利幾乎未得機會發言。蔣總統說：「吉田前首相返日後，定已將吉田前首相同本人的會談內容，轉達池田首相，並對其反應加以期待。但日方仍將以延期付款方式，售與中共以成套機器設備。中華民國反對這項措施，日方亦可深知的。吉田前首相訪台時，日方曾表示由雙方政府商議這項問題。但於日方代表來訪前，業已闡明積極與中共進行延期付款出口貿易的方針。日方的這種態度，實在令人難以理解。」對此，毛利表示：「池田內閣對於中國問題頗爲頭痛，池田並未表明立即核准大日本紡織公司對中共延期付款出口。希望對於日本的立場及日本政界的複雜情形，予以理解。」會談結束後，毛利說：「中華民國當局關於對中共延期付款出口問題的決意，深可了解。目前使中華民國態度變爲強硬的原因，似乎是由於日方尚未與中華民國商議之前，便已決定繼續與中共進行延期付款出口。」

天氣

預測今日吹和緩疾勁之東風，密雲，黃昏時將趨於霧，霧時飛機障礙飛航，港口之霧預料早上會消散，溫度比昨日低。

今晨七時之室外溫度爲攝氏十六度（華氏六十一度），濕度百分之九十七。

昨日溫度最高係攝氏廿七度三（華氏八十一度一），最低係十六度九（華氏六十二度四）。

今晨十時之氣溫係攝氏十七度（華氏六十二度）。

昨日存水：三十九億八千六百萬加侖（包括深圳水塘供水及額外供水在內）。

加拿大軍官飛塞島佈置

【渥太華十四日合衆國際社電】加拿大軍官先遣人員，經於星期五晚啟程飛往塞浦路斯，至於皇家第廿二團第一營之精銳部隊，經已準備一切，以便由飛機運往塞島。該等先遣人員，將擬定各項安排辦法，以便該枝加拿大分遣隊，參加在塞島維持和平之國際軍，彼經已由駐於安大略特藍頓城加拿大皇家空軍基地啟程飛往塞島。據軍方人士宣稱：該批先遣人員，將在法國之馬維爾城降落，在該地添油前往尼科西亞。

在越實地調查後 麥南馬拉返華府 向詹森提出報告

【華盛頓十四日合衆國際社電】美國國防部長麥南馬拉於本星期五就南越情勢向美國總統詹森報告一小時。麥氏大概曾就美國來日支持南越剿共之事向詹氏提出建議，然而拒絕向白宮記者論及其事。麥氏向詹森報告時，美國三軍參謀首長聯席會議主席泰勒上將、國務卿羅斯克、中央情報局長麥孔尼及白宮顧問麥佐治，亦在座。麥氏稱：除在本星期五清晨由西貢返抵華盛頓時所作之談話外，渠另無公開談話發表。麥氏在本星期五清晨稱：渠認爲：如作適當努力，南越剿共將會得勝。然而，麥氏拒絕細道其詳。麥氏下機後告記者稱：南越之剿共戰役在艱困進行，欲獲勝利並無神奇妙策。麥氏稱：「勝利之路既艱苦，惟是可能得勝。」

羅瑞卿如犬狂吠 美如進攻柬埔寨 中共將助柬對抗

【北平十三日路透社電】中共「副總理」兼「三軍總參謀長」羅瑞卿今日稱：柬埔寨「如遭美國及其附庸國武力入侵」，中共則將「堅定站於柬埔寨一邊」，而對柬埔寨給予「充份支持」。「新華社」稱：羅瑞卿係於歡迎柬埔寨一軍事代表團（該團由柬國副總理兼國防部長與參謀總長之諾爾率領）之宴會席上發表演說，曾攻擊美國「陰謀對柬埔寨進行顛覆與侵略活動」。

印度左派示威 促尼赫魯辭職

【新德里十三日美聯社電】星期五日，有一萬人持着社會主義之紅旗，在新德里巡遊示威，高呼要求臥病之總理尼赫魯辭職。示威者高呼「尼赫魯已擁擠」。此次示威行動，政府亦擁護，乃由印度社會黨組織，表面上爲抗議生活費之上漲。但不久即轉而爲反對尼赫魯。尼赫魯年已七十四歲，於一月七日患病後，即退出公衆活動，其職務多數由其部屬代拆代行，而彼之若干親信顧問，則正密謀爭取爲其繼承人。警察阻止該羣遊行隊伍進入會議區，示威者隨後攻擊一九二零年代英國駐印度總督厄爾文勳爵之銅像。彼等以黑漆倒於銅像上，砍去銅像之鼻及耳，並掛上一枝社會黨旗幟於銅像之頸部。

【新德里十三日路透社電】印度執政黨職員，本月促請政府將約一百五十萬名現居於鄰近巴基斯坦邊境之印度西孟加拉及阿薩密省之「巴基斯坦滲透分子」，予以驅逐。國民大會黨秘書長拉根那斯星稱：六萬名現在加爾各答工作之巴基斯坦人，亦應驅逐。

最後電訊

【華盛頓十三日合衆國際社電】美國務卿羅斯克在參院外委會聲稱，美國目前無意放寬其完全禁止與中共、北越及北韓貿易之政策，因該三政權仍作侵略行動。

【西貢十三日合衆國際社電】南越人士報道，美國與南越已同意將反越共游擊隊之戰爭擴大至共黨北越。美國防部長麥南馬拉在訪問南越時，與南越統治者阮慶成立多項協議。

【華盛頓十四日合衆國際社電】美國國防部於本星期五報導：自一九六一年一月一日至今年三月九日止，美國人在南越因遭襲擊而起之傷亡共爲一百十三人。即當場喪生者八十三人，受傷而後死亡者七人，失蹤而大概經已身死者廿一人，被俘而大概已死者兩人。此外一美國人員在南越因直昇機失事一類非遇襲擊而死亡者共有八十人，而且另有五人失踪。

【莫斯科十三日法新社電】蘇聯各晚報本日宣佈一本包含有由蘇聯總理克魯契夫所發表前此未經刊載之專書，經已出版。據稱：該本名「共黨教育」之本書，包含有克魯契夫在聯共第二十屆及共黨代表大會所發表各項演說與報告書之摘錄。由克魯契夫於一九五五年二月向第二十屆代表大會所提出及發動「貶抑史達林運動」之該「秘密報告書」，以前從未有公開予以發表。

【西貢十四日合衆國際社電】據美軍發言人於星期五宣稱，越共叛軍，在截至星期三爲止之一個星期內，曾受到重大之傷亡，但彼等繼續奪獲南越政府軍之大砲。該發言人謂在截至星期三之七天期間，共軍士兵有六一五人被擊斃，及被俘，與上一週比較，則爲三八五人。政府軍之損失，亦經已由死傷及失踪人數由四二五人減至四〇一人。但共軍奪獲政府軍大砲一二〇門，但共軍祇損失八十五人。該發言人并謂政府軍經已在該個星期採取攻勢，并曾對共軍主動發動軍事行動，達二二三三次之多。後者祇發動四一四次襲擊而已。

【華盛頓十三日路透社電】美國國務院今日稱：美國將繼續敦促蘇俄告以本星期二在東德上空被擊落之一架「RB六六」式美國偵察機上之三名美國飛行員之下落。該院之發言人稱：美國仍未接獲證實此三名飛行員依舊在世之正式消息。該發言人告記者稱：渠預料：美國將會加強行動，不於莫斯科即於華盛頓與蘇俄接洽。

柬埔寨舉行反美示威

本月十一日，柬埔寨首都金邊城內英美國大使館外四周出現大批示威者時，其中一人（右上角）手執該館正門之國徽，衛國時之攀下，其他若干示威者，則押有人幅標語，上書「美國人滾回去」之字樣。該館旗被示威者撕毀。美國國務院於本月十三日宣稱：示威者中有柬埔寨之政府官員。（合衆國際社無線電傳真）

東城 今天 早座 宇宙讀

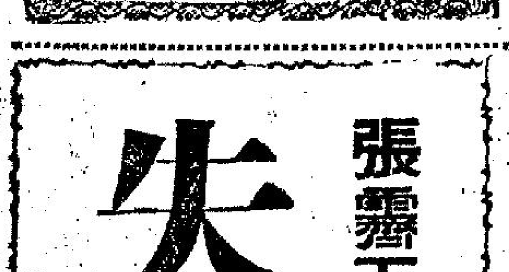
法意合作宮闈歷史偉大七彩巨片

意大利影后 伊莎瑪蓮達 丹妮露寶 嘉比利 佛西地 主演（中文字幕）

璇宮禁翠 FORBIDDEN LOVE

帝俄時代一頁宮庭秘史．法俄邦交一段驚人內幕．爲國家不惜獻出美男計．爲皇室忍痛犧牲心上人

時間 2 30 5 30 7 30 9 30



張霽天中醫師擅治 失榮症

何謂失榮症？

失榮症，乃外科四大絕症之一，其初患於鼻咽，誤以爲……[illegible]

診所：九龍彌敦道……號式樓
門診：上午十時至十二時
電話：六六四一七〇號

路環號水翼船

定於本月十五日正式開航．來往港澳．

每日班期時間

香港往澳門	澳門返香港
上午：九時十五分	上午：七時三十分
中午：十二時四十五分	上午：十一時正
下午：五時十五分	下午：三時三十分

票價：

香港往澳門：每逢公衆假期、星期六及星期日，每客票價弍拾元正。其餘班期，五折收費，每客票價壹拾元正。

澳門返香港：每逢公衆假期，星期日及星期一上午七時卅分及十一時正班期每客票價弍拾元正，其餘班期，五折收費，每客票價壹拾元正。

三月十五日初航特別班期（每客票價弍拾元正）　香港開：中午一時四十五分．下午五時十五分．　澳門開：中午十二時正．下午三時三十分．

售票處：信德船務有限公司

香港：中環新填地港澳碼頭．電話：451138．452378．437715

澳門：海傍新街一六一號地下　電話：3586

陳養吾中醫師實驗發明

心肝脾胃脹痛靈

空前奇藥　正式面世　新出品　舉世無雙

（治療原理）

（本丸更有兩項特點）

（一）消除肚腩膨大

（二）預防血管栓塞及心臟病

香港普濟堂藥廠出品　總代理：香港普濟堂藥行　九龍中正藥行　各大藥行均有代售

大衆補劑 神龍丸

功能補氣補血，停止脫髮，根絕夜尿，固補下元，而尤爲防止氣喘之妙劑。

數十年 頭痛斷根特效藥 祛風歸地丸

輕淺頭痛 包斷根

久年頭痛 包剷絕病根

男人好在那裡？
法國女人的經驗談
諜參

你想知道女人注意男人什麼地方？或是男人那一點最受女人吸引嗎？「法國的金賽」報告書討論女性的一部，大可供男仕參攷。

法國亞歷洛博士第十年的研究，調查女人究竟喜歡男人那一些特點，內容是不厭求詳。從吸引女性的男人特徵，以迄在何種環境及氣氛下，令女人無條件投降，都絲毫不遺漏。

他首先指出「高佬」在世界各國佔盡情場的優勢，但法國女人對高個子并不加青睞，亞歷洛博士訪問的女子，百分之八十祗喜歡中等身裁及高度的男子，佔三分之一的女性還表示鍾意矮仔，如果他們不是矮肥的那一類。留鬚或飛型頭髮的男子，女人喜歡的百分之十。

法國女人認為征服她們的最有力武器是眼睛，百分之六十的少女，表示無法抵抗眼睛有吸引力的男子。男人的聲音作為吸引，已成為過去，像一九三〇年代的法男星查理士杯亞的誘人低聲，不發生挑動女人的作用。女人又不喜歡「咕嚕佬」型的男人，像大肉彈珍曼斯菲的丈夫「大隻佬」米奇哈吉提型的男子，法國女人不甚興緻，但一般女人愛他的男伴肩膊寬濶，尤其是「啱女」更為之嚮往不已，男人的一雙手亦相當重要，她們視為手部是男性有力量的象徵物，五指纖細便沒有吸引力，豐型的嘴部，幾乎被所有的法國女人視為性感吸引之點，牙齒長得整齊雅觀，她們也認為很重要的。

法國女人承認飲些少美酒，是可以刺激起她們的情慾，百分之九十五的女子認為香檳最產生效力，如果她們要喝點酒，白酒勝過紅酒，更具浪漫成份，不過法國女人把親蜜，在愛情地位上居于頗高的價值，即使在酒會中她們喝得大醉，亦不可能向男子撤盡防線的，製造氣氛最好是兩口子來一個幽靜環境下進晚餐，百分之八十五的法國女人喜歡在暗燈色下「造愛」而不願在光如白晝的燈色下行歡的，可是沒有容歡在完全漆黑的環境下歡好的，她們認為在黑暗中摸索實在不方便。相反男人卻會都喜歡在充份的燈光下造愛，尤其是智識份子，百分之九十要在頗明亮的光線下燕好，不大有腦筋的男子，則寧願把燈完全熄掉行夫妻大禮。

音樂可以挑起女人的情慾，但是那些音韻旋律緩慢的調子，如拿爾滋或探戈等，不屬于此範圍內，女子承認令她們心頭發癢的音樂是搖擺舞和現在的扭腰舞的音樂，百分之八十以上的廿歲至卅歲女子無法抗拒這種音樂的挑引性。

冬季遊山玩水是振起女人情慾的好方法，絕大多數法國女人都承認這一點，夏天在森林或空曠地，也是產生同樣的效力，百分之卅五的女子發覺秋季郊遊最使她們動情，一陣驟然的雷雨過去，天色復晴，空氣最好，也是對女人發生最神奇效力的時候。

最後談到法國女人做妻子的地位，在討論對婚姻是否忠實，張靡洛博士指出，法國已婚男人公開有情婦是極普遍的事，相反，女人不大會有男友亦不會與前度劉郎藕斷絲連。有婚外性關係的不過是百分之十，而美國則高達百分之卅七，夫妻如果各睡單人床，而突然有一方面提出改睡雙人床，要不是開始

假如你中了馬票！
黛絲

假如你突然中了頭獎馬票，或是意外地領到一筆巨額的遺產，總之，不論你的錢財是怎樣得來的，只要是你平白得到一筆橫財，你暴發了；那麼，你將怎麼辦？——你立即環遊世界？作海外寓公？揮霍無度嗎？只是飯來張口的吃喝，而完全拋掉個人的職業和工作嗎？不，你決不會這樣的，因為，一個人決不能忍受漫長、空白的時刻。因為據美國一所大學社會研究系，舉行廣泛研究的結果，在五個有職業的男人裡面，至少有四個男人將繼續工作，即使他們所得到的意外之財，可以一生吃着不盡，而且，大多數的人還將繼續保持他們的原有職業而不願變更。

主持這個研究系的教授摩斯和魏士作了這樣的總結：「職業對於一個人的意義，尤其是那些企業家、職業家，工商業管理的人的眼裡，并不單是謀生的途經，同時也是興趣的泉源。」這即是說：他們所以保持一種職業，一半固然是為了生活，一半卻是為了炫示自己的才能和追求成功的興趣。」因此，那些意外得到的錢財，決不會影響一個人對於職業的興趣，同時，遊手好閒的生活，并不是一個思想正常的人所能忍受的。

不可不知的波士心理
北燕

香港是工商業發達的社會，大部分的居民不是波士便是打工仔。因此，在這個社會裡，波士與打工的關係是最重要的，同時，也是最難應付相處的。所以，每天由工作地點返回家園後，大多數的人們都是一肚悶氣，愁眉不展的。波士們在為了屬下而大發雷霆，屬下因了波士的惡劣態度與作風而自嘆命苦。事實上，如果波士與屬下相處的關係好的話，不是世外桃源，關係壞的話，猶若人間地獄。是否這兩種人的關係無法促進呢？這卻是仁者見仁，智者見智的看法。這裡是專家們對處理這關係所提出的秘訣。並且對波士的心理有很透澈的描述。暇時不妨一讀。

不管是波士或打工，其主旨都是為求一溫飽而已。基於這一共同點，我們可以看出波士所要求屬下的心理有四：（一）對工作熟愛；（二）有勝任工作的能力；（三）忠誠於職守；（四）工作的完美無懈可指。

每當你做一件工作時，你一定要先愛護這工作，起碼不是如同過路人一般蹉跎光陰才行。因為老闆最忌手下的人對他的工作三心兩意。愛默生曾經說過，任何一件事業，如果沒有熟誠的話，不能稱之為偉大的。

對工作的勝任是對工作產生熟誠的因素之一。因此，每當你求職就業之時，最當先考慮的問題是你的能力問題，不是薪金的高低。否則你的情緒與精神是吃不消的了。

並且，我可以很坦白的告訴你，任何一間公司或機構是十全十美的，因此，祗有你的忠誠，才能使你的波士賞識的。如果你要批評的話，很多的缺點是會供你批評的，但，為你有什麼益處，這忠誠是可貴的，尤其是不對局外人透露你對公司的不滿情緒。

週末茶座

如要轉換職業　請先　考慮下列問題
福特

一個人不能規定一輩子都幹一種行業，因此，當你對於目前工作感覺得厭倦時，轉業的念頭便在你的心中油然而生了，不過，這個問題說來容易，實行起來却是很困難的，有時甚至還帶點冒險的性質。

為了要解答你應否轉業這個問題，首先你應該認識這一個問題的關鍵。它對於你的生活與前途是唇齒相依呢？所以，你在決定之前，不得不鄭重其事。

美國社會問題權威柏森先生，曾提出下列幾件有關轉換職業的事，值得作密切注意和參考：

（一）目前的職業，你幹過多少時間？

若果目前的職業，已經幹了兩年至五年了，這是說，你已經有充份的時間來觀察，這份職業對於自己是否適合，是否有前途。假如你此時認為需要轉業，那麼進行吧。但假如你目前的職業，已經幹了十年以上，那麼你應當更加小心考慮，因為這份職業至少已使你幹了十年。可是，說又得說回來，假如目前的職業，你幹不足兩年，你也許還沒有充分的時間來考慮這份職業到底是否適合，所以你應當稍緩進行。

（二）轉業的初步工作應該注意些甚麼？

大概言之，轉業有三種：㊀在相同的服務機關換一個工作崗位；㊁在另一個新僱主任職與現職差不遠的工作；㊂轉換一個完全不同性質的工作。

（三）你以前轉過幾次職業？

假如你不是隨便轉業的話。舉例來說，如果你在五年內只轉換過兩次職業，在十年內不多過三次，不是隨便轉換職業而能夠考慮週詳的，那末，你可以進行，但假如你是不安於位的，那麼，你應當慎重考慮，勿逞一時之氣。

（四）轉換職業的理由是什麼？

這當然牽涉到許多方面。前途，地位，經濟，興趣……那是值得考慮的，假如這種種理由都具備了，那麼你應當進行。但是，假如為了貪圖清閒或無緣無故的不滿，那麼，你應當稍緩進行。

（五）你對於新職業有充分的調查嗎？

假如你獲得有關這份職業的充份的報告，關於它的前途，工作的需要，薪津等，都比較舊職好，那麼你應當進行。但是假如你茫無所知，盲子般亂摸一通，你還是稍後緩進行吧。

（六）你對於新職位有充分的能力嗎？

假如你有這個信心，有這種工作經驗，有這種興趣，那麼你進行吧。但是如果你沒有信心，那麼你不應冒險，稍緩進行為佳。

（七）你時常為健康担憂嗎？

假如你為健康担憂，那麼，進行換一個工作崗位。當然，如果新的職位，對於你的健康有更劣的影响，你是不應該進行的。

（八）你時常為金錢發愁嗎？

假如你不是為了金錢的原因而轉換職業的，那麼你進行吧。但是，單是為了金錢的原因，你應該稍緩進行。

（九）你的工作有進展嗎？

假如你覺得新的職位，才能施展你的所長，那麼進行吧。但假如你有的是經驗，就不換工作崗位更好，雖然你的工作沒有進展，但那是東主的政策錯誤，與你無關，在這情形下，你還是應該稍緩進行。

你忠誠可靠嗎？
小小測驗　劉健

每個人都以為自己是忠誠可靠的。在言語中，時時表出自己的忠實，以求取信於別人。我們自己真的是忠誠可靠嗎？這個測驗可以供給你自己私下加以反省。

㊀假如你在街上拾獲了錢袋時，你是否（A）立刻將之送到警署報案，抑或（B）收為己有，以為任何人拾獲都會據為己有的？

㊁在百貨公司你購物時，店員在找錢上多給了你，你是否（A）一聲不響的以為天賜金錢而好過去作賊；（B）你立刻指出是他多給了你？

㊂當你帶孩子們去逛百貨公司時，別人給了你的孩子一件玩具，當走出百貨公司時你才發現，你是否（A）立刻回去還給公司或買了它；抑或（B）既拿之，則安之？

㊃在購買保險時，保險公司的條件與你的情況有很大區別，你是否（A）為了討便宜而不說明，（B）你照實的說明了？

㊄假若稅務局對你的某項收入而漏了讓你繳稅，你將（A）繳稅給它，或（B）不理不睬？

㊅在乘汽車或電車時，如果售票員不記得向你售票，你是否（A）不再買票；或（B）讓他售票？

㊆在餐室裡你發現在你枱上有貼士未曾被收去，你便（A）告訴侍者這是前客所留下的，讓他收去，或（B）當你離去時，就以之為你所給的貼士？

㊇當你收到一封信，上邊的郵票未經郵戳蓋過，你便（A）將之扔到字紙簍中，以為它已發揮了它的作用，抑或（B）你再重新的利用一次？

㊈如果你的親戚留給你一大批金錢，條件是不吸煙，不飲酒，你是否（A）以為他簡直是狂人，吸飲如常，抑或（B）照他的話去做？

㊉如果有人在極安全的設置下，使你為他做一運私物的工作而有極大的報酬，你是否（A）立刻通知警方，或（B）是冒險去做？

它們的答案是：㊀（A）；㊁（B）；㊂（A）；㊃（B）；㊄（A）；㊅（B）；㊆（A）；㊇（A）；㊈（B）；㊉（A）；將每題給以五分。最高分是五十分。如果你的積分是四十至五十分之間，你的忠誠可靠是很感人的。二十五至三十五分的話，你是一個正常的人，但距忠實的地步頗遠；二十分以下的話，你不難會蹈法網的。

巴黎婦女性生活
洛康特博士巨著面世
自求

他發現自十九歲至二十六歲的未婚女子中，百人之內，至少有五十七人，婚前即與男友發生了超友誼的關係。

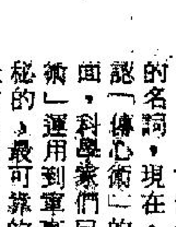
法國的巴黎是世界色情之都，凡是到巴黎去的遊客，莫不想到女人，想到夜總會那充滿性誘惑的脫衣舞，事實上，巴黎夜總會裡的裸體舞，確已是裸到無衣可脫，頂多僅有一小塊布遮住而已。

巴黎的女性，所表現出來的既然是如此浪漫，那麼她們對性生活的追求又是怎樣？在一九五四年曾獲「英國性秘學研究獎金」的法籍人士洛康特博士，今年編著了一部「巴黎女性性生活」的巨著面世，據洛康特博士說，為了搜集真實的統計資料，他曾分別訪問過法國的電影女明星、女學生，女教師，女公務員，女薄記員、女職員、女導剛師，女護士、女侍，女美容師等巴黎小姐，調查結果，他發現由十九歲至二十六歲的小姐中，在一百位裡面，至少有五十七位在婚前即與男朋友發生了肉體關係；而且她們也一致承認，婚前與男朋友發生肉體關係，其目的只純粹為要求肉慾的滿足。洛康特博士並說，目今的巴黎小姐，已不像上一代的女性那樣，須要與男朋友經過一段花前月下的談情說愛，才發生性行為；現在，她們只認為雙方有此需要，便隨時製造機會，尋其鴛夢了。

不過，儘管巴黎的浪漫氣氛是無比濃厚，但是，在巴黎的少女中，却也有不少希望能找尋一個如意郎君，進一步組織個正常的家庭。不過，在經濟拮据的今天，一般人均感捉襟見肘，大多數男士都無力負担結婚費用那龐大的開銷，因此，一種極端節約的所謂「大衆化集團結婚」，近年乃在巴黎各階層流行了開來。自一九五九年開始，每到十月，不少青年男女，就盛行着到巴黎郊外的「華萊士旅館」舉行的「集團結婚」，「華萊士旅館」的老闆查理·華萊士，是這種「大衆化集團結婚」儀式的倡導者，一對對的情侶到那裡去，只要付出二百五十法郎就可以完成大事，婚禮進行中，除了使親友可享受簡單的西菜之外，還可以一醉法國著名的葡萄酒，因此，一般有心男女，都樂於採這種儀式結婚。華萊士曾說：「大衆化集團結婚的方式風行以後，使青年男士有了負担結婚費用的能力，「無父兒」的數字可望大告減少，這對法國社會風氣是大有裨益的。」華萊士的話，可算一語道破了巴黎社會的狀況。

"XOO7"間諜網

當諜報人員獲得了珍貴的情報時，祇要把自己的思想集中一下，即能將這種情報，像無線電傳真機那樣，傳遞到總部去。



——「傳心術」，這是一個虛渺的名詞，現在，不僅祇心理學家們承認「傳心術」的存在，而且在美國方面，科學家們已在開始研究將「傳心術」運用到軍事方面。這就是一種神秘的，最可靠的，而且又是一種最安全的間諜方法。

在美國，一個這樣組織的間諜網，目前已告成立，該組織的臨時編號是XOO7；間諜網的每一個核心成員，都精通「傳心術」之妙，換句話說，當他們在進行間諜活動，同時獲得了珍貴的情報時，他們絕對不需要古老式的間諜傳迅方法，乞靈於電話、電報、密碼、或錄音等纖微攝影等，而是，只要他們在自己的腦袋裡集中了一點思想，就能把這種思想，像無線電傳真機一樣，傳信到總部的主管人物。

XOO7的間諜成員，由於他們在行動上絕無任何的可疑之處，因此在活動起來的時候方便得多。他們大可以扮成各樣的不同身份，住在最熱鬧最豪華的大酒店裡，然後在他入睡之前，先集中了思想，作祈禱狀的思想；如此這般，無形的思想，就恍電波，一段一段，一節一節的傳遞到總局去了。——可能，XOO7的總部距離他發「信號」的地方數千哩，但也不打緊。

朋友，當你聽到這裡的時候，可能你也感到迷朦起來了。真的，科學真是無法理解的東西！尤其是這種具有高度秘密性的間諜傳心術，更是玄之又玄！然而，這確是千真萬確的事實，目前東西兩大國包括美國與蘇俄都在積極的研究着這種「傳心術」了。

在靈魂學家的眼中看來，「傳心術」這東西是一點也不新鮮的，因為靈魂學家在許多年之前已確定了它的存在，並且相信「傳心術」的溝通，那末假使有甲、乙兩人彼此相距千里之遙，也能「心有靈犀一點通」，在彼此的腦袋裡好像裝上了一根電線。

在蘇俄，大約遠在四十年前的史達林時代，蘇俄的科學家已開始研究這個玄之又玄的問題，其後不知為了什麼，史達林又下令禁止此項的試驗。直到今天，這種傳心術研究又告復活，並且準備大量派出這種間諜。最近，列寧格勒大學的華斯洛夫，更公開承認他們具有這種間諜。

在英國，最近也曾惹起了一陣「傳心術」研究的狂熱，在劍橋與牛津兩家高等學府的研究室中，科學家們也在樂此不疲的日夕進行探討。

或者你仍舊有這樣的疑問：到底，這種「傳心術」是一種怎樣的東西？

原來，人類的腦袋在思想的時候，就會發出一連串無形的電波，這種電波具有光線一樣的迅度，而且可以翻山越嶺，不受任何的阻礙。但有一點是必然的規律：能運用「傳心術」而傳送思想的雙方，一定要互相有着認識和深澈的了解。

在美國方面，太空研究會的科學家依根尼教授，也認為「傳心術」是有研究的必要。而直到今天，雖然「傳心術」的研究已進行到如火如荼，但是美蘇雙方依舊保持緘默，彼此也未有透露進一步的消息，但可以預言的，假使「傳心術」一旦研究成功的話，無異是科學界的一大成就呢？

晚晷

手提電冰箱
石林

美國的士丹利電冰箱製造廠，最近製成了一種手提電冰箱出售，由於它的體積小，攜帶方便，把它盛載食物帶到郊外去野餐，尤為適用；是故，大受美國的仕女歡迎，銷售數字極為可觀。

這種手提冰箱的體積只有一個皮喼樣大小，其構造和一般家庭用的大型電冰箱完全不同，它沒有壓打及冷凝等設備，而是用最新的電子冷氣板所製成，使用時，可以用交流電，也可以用乾電池，當它一旦通過了電流之後，那些冷板馬上就能夠把放進箱裡的食物所含的熱力完全吸收淨盡，使食物很快變為冷卻，其作用跟大型冰箱完全無異，堪稱是電氣用具的一項嶄新發明。

西洋幽默
文心

如此好處

米遜打算買一所新房子，他去詢問一個房屋經紀人，那人回答道：「據我知道有一所最合適你的房子了。」

於是，經紀人帶領着米遜乘車前往市郊，在一所華麗的大廈面前停了下來。米遜看了一會，說道：

「這房子很不錯。」

「但是我得坦白告訴你，這房子也有它的缺點，」經紀人說，「在它北面的是一間煤氣廠，南面是一間牛骨粉工場，西面是製塑膠的工廠，東面是一間味精公司。」

米遜倒抽了一口氣。

「但是，它們是有點好處的。」經紀人接續說。

「好處？甚麼好處？」米遜老大不高興地問。

「是的」經紀人說，「第一是這房子的價錢很便宜，——其次，祇憑着鼻子，你就知道風吹的方向了。」

也是一樣

「路易，」米奇高呼道，「天下着這樣大的雨，你還不快跑回家。」

「跑甚麼，前面也不是下着大雨嗎？」路易笑着說。

形容肖妙

一個有名的演說家，正在台上描述一個歷史上的偉人。

「他有堅強的意志，大無畏的精神，」演說家說，「當他決定要達到一個任務的時候，他認定目標，勇往直前，不怕任何的阻碍，勇往前進！誰敢阻攔他的，就是自取滅亡！」

「各位諸君，你們猜他是什麼人？」演說家問道。

「他是一個的士的司機！」座中一個人說。

小啟：十三郎先生：有事待商，盼來電話。　編者

核舟
道南

明代的雜誌中，曾有核舟的記載。據文字的記錄，雕刻者虞山人王毅，他最善刻核舟。他刻的「赤壁泛舟」，舟首尾長八分，高僅及寸，舟中有五人，窗八面，船上有篷，船頭甲板上的人，或手扶几案，或手持佛珠，或持扇，或閱書，還有其他襯託之物。

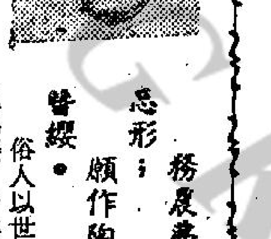
他還刻過一隻核舟，舟上有篷閣，兩面有窗四扇，各有欄可開合，開窗可見艙內案几，船首一老人，蹻腹而坐，左右各有几，几上有香爐、書卷，船尾一人側坐煮茶，茶具皆可辨，人物眉目衣紋皆具，神態生動。四窗各有二字，曰「山高月小」，「水落石出」。

核舟絕技，世代相傳，果核雖小，但經雕刻家之手，別有天地，巧奪天工，藝術之造詣，令人嘆絕。

香海偶拾
德叔作

女：「你話騎馬式，怕人睇見大腿，如今撞板哩！」

小蘭齋主隨筆
南海十三郎　（十七）



務農弗覺苦，樂歲喜忘形；頗作陶潛隱，林泉勝晉嬰。

家趙浩公，曾開畫展於中山公園，并有黃花繪馬上錦衣同，題陶淵明詩句，蓋隱者不厭囂塵，自是至樂。戰後余歸穗，田園荒蕪，余乃歸蘭齋農場，躬耕為活，初遇荒年，不少農民批耕農場餘田，余即盡減田租，俾貧農荒年，尚得一飽，故與當地農民甚洽。翌歲遇豐年，農民有所獲，無不感余，而樂歲一家飽暖，誰謂務農為苦。鄉民在豐年，亦聘請粵劇戲班演劇慶賀，余為聘靚少鳳、紹蟬月、劉月峯合組之義擎天劇團，點演余早歲寫作「燕歸人未歸」上下卷，及「花落春歸去」等劇，鄉人大樂，靚少鳳又演「高君保私探營房」首本為壓軸戲，老倌工之工架演技，確有獨到處，惜鳳倌不久，即以病終陽，老成凋謝，良堪慨嘆！至余半生整理舊劇，同儕多過譽，但實無心以出岫，鳥倦飛而知還，余初志不在此，反以林泉為樂。效陶潛之隱居，不愛市塵之滋擾。然家人以余未老，奚需作耕農度餘年，遂余復出廣州，與雙親長對，盡人子之職，閒則寫稿投諸「西南日報」「前鋒日報」，稿費雖不甚豐，亦足月用。及一九四六年，西南日報及前鋒日報相繼停刊，余亦來港，以病，數年不復握管為文，近兩年來，始重為馮婦，桐油埕祇載桐油，余亦不宜於別業，其斯之謂乎？

漫整殘杯樂，醇可遣愁。非關情意亂，醉後可忘憂。

余自編劇，即嗜酒為文，冬季圍爐，非酒不樂，文思非酒不暢，殆亦習慣使然。

及民國廿八年，余旅次粵北，與省立藝術院院長趙如琳有借酒樂同好，及抗戰勝利，藝院同學聚餐於廣州西園酒家，興之所至，酩酊大醉，旋如琳兄赴法，余亦來港，以香港為維多利亞城，即勝利之謂，而藝院同學，亦多留港，以後余歸省，始知二兄仲雅三兄叔穎，亦嗜酒若狂，動輒酩酊，痛飲，卒成酒患，數年前，三兄以戒酒移於台灣，二兄仲雅，近已除酒癖，惟余尚好薄飲，微醉可忘憂，友人請余酒後常作過激之詞，則謂余狂病未脫，然酒後書詞興奮，實非狂病，若以為狂，則余已瘋狂廿餘年矣，一笑。

滿洲國遺聞
大爛仔駒井德三
有朋

偽滿首任總務長官駒井德三是個「一味靠浪」的典型日本爛癋。九一八事變前，他曾在「滿鐵」服務，又到中國內地各處流浪。因為他不務正業，與有一男四女的髮妻離異；孩子他也因經濟關係「任其自由」了。再娶又離。九一八事變後，他馬上渡「滿」。真是「蘿蔔快不洗泥」，「滿洲國」成立後，竟由他出膺首任「總務長官」。其職位等於「滿洲國」的「總督」。但對關東軍，本莊繁就是他的私家天照大神，像石原莞爾中佐和片倉衷大尉一流，也都是他的祖宗。

九一八事變，他正在熱海過其孤家寡人的生活。附近的人們誰也瞧不起他。對他連姓名都不稱呼，而管他叫「犬狂人」。因為，他的「正業」就是牽着獵犬在伊豆一帶山區打獵。九一八事變後不久，他不知託了多少人情，得到軍務局長小磯國昭中將的「厚誼」，寫信介紹給關東軍司令官本莊繁。到東北後，被關東軍任為「財務顧問」，但其實際工作是替關東軍跑腿。對反對九一八行動的日本外相幣原喜重郎，別人不敢罵他敢罵，到海倫去「說服」馬占山，別人怕死他也敢去。拍馬屁也有他的一手，說本莊繁「有乃木大將作風，是天下名將」。

一九三二年三月九日，「滿洲國執政」溥儀「就任式」舉行後，本莊繁指定由駒井德三出任總務長官。其後，他在「國務院」裡對鄭孝胥以下各部總長（後來改稱大臣），吹鬍子瞪眼睛，張口「巴卡」（混蛋）閉口「狀哭欠」（畜生）。那些有頭有臉的漢字號「閣僚」，被他弄得啼笑皆非。且說此位「禹門三級浪，平地一聲雷」的大爛仔，以「滿洲皇旅館」作為他的臨時官邸。旅館的一個名叫什麼子的「女侍」，竟被他選為長官御用臨時夫人。不久，又弄到手一個日本藝妓。三角糾紛的新聞，一時傳遍於「新京」。担任關東軍「連絡」的和知鷹二少佐，也看不過眼；加上司令部對這個作為「滿洲國」中央政府官員「手本」（模範）的駒井德三也認為有辱「國體尊嚴」和武士道精神；所以決定採取「斷然行動」。將駒井長官撤職。他得到一百萬元「滿洲國幣」（約合美金三十多萬元）的退職金。便跑回東京了。

非凡牌衣車
此乃唯一超萬能電動非凡牌衣車，一車所能車厚薄（尼龍皮革木板地靴）等，車前後倒縫及開鈕門，補車爛邊，自動車花，配有車頭燈，價格廉宜，誠為家庭大衆恩物，每部連打證一年僅售$563，並可分期付欵，祗憑身份證。
(ZIG-ZAG) 222
總行：電話455017先施公司二樓北角皇都戲院大廈4號商場香港雪櫃總滙皇后大道西425號T香港雪櫃總滙銅鑼灣恩平道54號香港雪櫃總滙九龍彌敦道242號立信大廈二樓6647770荔枝角道石硤尾街2E荃灣沙咀道2112號友邦電器行元朗大馬路83號與錫行錦田大馬路11號平元公司

世運單車
單車總滙　包修保用
可分期付欵
九龍界限街十一號　近荔枝角道

皇冠牌　由1/0.044"至61/0.103"單膠
P.V.C. 電線
雙膠俱照B.S.S.製造大小尺寸俱全
總代理：啓福公司
電話：36272-21736

工商晚報　分類廣告
銷路廣　效力大　收費廉
每段大字四個小字四十　每天一元　上期收費　不折不扣
凡涉及法律性廣告，請攜同身份證來本報辦理刊登手續。
洽刊處：㊀香港灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七七三二〇七號
㊁彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話：八〇九六五八號
㊂油蔴地上海街三四九號老實公司　電話：八四三三七三六
㊃元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所　電話：三七六

半邊舖面
分租有電話水電齊備　合意者請到香港北角電器道201號地下面洽

領福慰金
表妹黃阿蓮樂世榮西區福利會發第三組102次福利慰金壹仟肆拾元　由義里1號3樓趙七謹謝

領福慰金
家翁王應梅樂養棠西區福利會發第五組卅次福慰金一千四十元　第四街十六號二樓何瑞心謹謝

許仁補腎丸
主治男子虧弱：先天不足　後天失調　頭暈目眩　記憶減退　神經衰弱　未老先衰　腰酸背痛　發育不全　陰虛氣弱　有心無力　諸虛百損　手顫腳軟　夜夢為疵　小便太多　尿後反滴　丹田無火　劇伐過度　出制失節
許仁醫館尖沙咀金巴利道41號電話663025
名醫妙藥。廣州許仁醫館長創製。補腎藥王。各處藥房均有代售

龍虎風濕丹
多年一服立效經驗過萬人服過者同聲讚好
德付道中二四四號郎九　玉器市場二樓發售　龍專售處馬頭圍道三六八號永安大藥行　笑灣強華水星街建華　伊榮街開記香港仔華　荃灣百寧元朗均華　長洲愛生堂澳門新馬路捷聲華安代售提防偽冒請光顧上列各藥行，担保正貨。

美德耳聾機
掛耳型　袖珍型
新式袖型　攜帶利便　助昔傳聽

刊登廣告　請電二式一六零洽

淺野七賞牌洋灰
淺野七賞牌白色洋灰
日本洋灰股份有限公司
日本·東京都千代田区大手町·大手町大廈
CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"
PORTLAND-CEMENT ASANO NIHON-CEMENT-CO. TOKYO-JAPAN
ASANO WHITE CEMENT ASANO NIHON CEMENT CO.

今日提要：殺兄弟更戮臣屍　收婦孺降作奴僕

七八〇

上文因果

上文講到雍正帝將皇八子及九子，改名為塞思黑、阿其那，意即豬狗，兩人皆死得不明。又派年羹堯為撫遠大將軍，使皇十四子在京無所作為，大權集中一身。喇嘛得勢，在民間有橫行霸道者。第八九皇子死後，只餘一個皇十四子，須要對付。

金鼎閑河

新提刀人著　鳳子插圖

第六回：雍正帝毒若蜂針　三太子身投羅網

皇十四子見兩個哥哥，都在一年之內死亡了，益加憤慨。雍正帝派人暗中查他的証據，其實欲加之罪，何患無詞，在三個月之後，即下旨將皇十四子交宗人府管束，不到五天，又加了一道聖旨，說他抱怨皇上，時出不敬之詞，派他到聖祖皇帝陵寢去監工。名義正大而漂亮，但他卻成了監犯，永遠不許離開陵寢所在之昌平縣。正巧在這時，出來了兩個不識時務的書生，大談其封建論，說多多封王建藩，好過君權集中。皇帝的權愈大，則皇帝愈危險，朝廷愈容易崩台。這時雍正皇帝，意在一人統治，讀到這些話，勃然大怒，一連捕殺了三四個著書立說之人。但最早講封建論，主張多建藩的，是清初的顧炎武亭林先生和呂留良。顧亭林一世不作官，著書立說，在江南的勢力，到他不在世以後很多年，還是一樣的存在，在道德學問上，已經深入人心，雍正帝不敢對這位已經死了很久的大學者再追究，所以尋死人的麻煩，便先尋呂留良父子。呂留良父子早死，卻下旨意戮屍，并將呂的孫兒處斬，近支子孫，都砍頭，還將呂留良的本族，凡男的都充軍到東北的寧古塔，女的都收入宮中為奴。按照雍正的為人，對親弟兄，和對他懷疑有反叛言論，及不同主張的讀書人，用的手段，既狠且絕。但他本人，自四十五歲做皇帝，每日早起身，晚睡覺，吃得少，玩得少，坦坦白白承認是夷狄之君，受命於天，來中國做皇帝，以民事為第一。愛老百姓，他算得第一個好皇帝，比他父親康熙，則康熙過份慷仁，寬厚有餘。他卻大刀濶斧，做了不少的大事。但對於一個主張封建論的呂留良，父子早死了，還要戮屍，又誅殺正支男子，做到個絕字，對於做皇帝所必要的仁愛，似乎大相違背。呂家族中的女子，收入宮中，當然都是尚未出閣的少女。原來當呂家犯罪之時，呂留良死了已經五年了。那天清兵到來抄家捉人，在呂家大公館裡，呂留良有個小妾，生了一個遺腹女兒，在女兒之中，她排行第四，這時才滿六歲，由一個乳母帶着。那乳母人極乖巧，當第一次前門攻破，清兵進了大公館時，她抱了這個女孩子，躲到後頭穀倉裡，當夜由後墻菜園的那道便門，逃了出來，惶惶然想，抱了這女兒回自己家裡去。這還是第一次查抄，并沒有將男丁全部打盡，但事後卻失了這奶媽和第四個小女。派人到乳母家裡去查問時，乳母并未回家，無可奈何，只好算了。過得五年，正好是主張封建的讀書人被殺之時，雍正帝正式下旨，戮呂留良父子的屍首，趕盡殺絕之年。

在事發之前，那乳母同了這第四個女兒，忽然回到了呂家。小夫人問起來，乳娘說帶了小姐，逃去到一家親戚家，躲了五個年頭，最近才知道沒有事，所以趕回來了。這呂家四姑娘，就是後來民間無人不知，無人不曉的呂四娘。她母親見她長到十歲了，居然出落得粉妝玉琢，如獲至寶，歡喜非常，便仍讓她和這乳母同住一室。豈知歸來不到兩個月，便來了大禍，乳母和這女兒，全被抄收入宮。當內務府來點查之時，乳母認四娘為自己的親生女，作為呂家家生的奴僕。這四姑娘和家中另外三個生得好的女孩子，被派到宮中女管家那裡學禮貌。呂四娘不但生得好看，粉團兒似的，而且十歲的孩子，學什麼只一次便會，謹慎小心，不多言笑，對於女管家，更是無話不聽，最惹人憐愛。到十二歲那年，正好是喇嘛寺弄來的玉妃進宮的第五年，要加選幾名宮婢，女管家便派了四名過來，其中一個，就是這呂家四姑娘，也在女管家院中，極得信任。玉妃給呂家四姑娘，取名阿四，她的乳母，以為她真是乳母之女兒，便連她乳母，也要了到自己房中來使用，讓她母女，不能不分離。阿四不到三個月，就得到玉妃賞識，作了近身宮婢，事事伺候玉妃一個人。光陰似箭，阿四長到了十六歲，還是雍正十三年的八月中秋。正是：

月照九州　有喜有愁

七八〇

秦漢春秋第二部　淮陰侯

·南宮搏著·

棄城

「叔父請賜教！」齊王肅然拱手。

「我估計，在後天中午之前，漢軍會完成對臨淄的包圍，如陷入包圍，剛才我說的一套守都城計劃，就垮了！所以我說守不住，而現在，據我看，我們祇有放棄都城，保存實力，分開來和漢軍作戰，爭取時間，慢慢地和強敵纏鬥。漢軍遠來，民不附，地不熟，時間拖久，他們師老，我們就能得勝。」田橫有力地道出。

放棄都城，自然是使人痛苦的事，可是，田橫嚴肅底主張，又使人覺得捨此而外，別無他途，齊王稍為沉吟，終於說：

「齊國為叔父所造，叔父既認為這是救齊國的唯一辦法，我們就照計實行。」

「我請求大王於明日午前出都城——大王請東向，入高密，合膠西之力以抗；請田既將軍走膠東，以即墨為中心。請丞相領兵赴城陽，我赴贏城，招收餘兵散卒，希望能在敵後建立基地；再請將軍田忠留守都城，便宜行事，即能守則守，不能守就走，總以保存實力為上。」

田橫的分派條理分明，他說罷，等齊王報可，再徵詢各人的意見，然後，他再說：

「請大王選派一人入楚求救，楚王雖然怨我們反覆，可是，漢軍得齊，無異在楚國背後插了一把刀，項羽必不能坐視——」他稍為頓挫，目光掃視眾人，流露興奮的神色：「天佑齊國，也許三四個月後，我們可能轉危為安，重返臨淄。」

田橫的計劃，是齊國唯一可以抗漢的方法。但是，韓信的行動太快了，當齊國宮廷會議散後，當田橫回到府邸，準備休息一個時辰再事行動，當天色微茫，尚未黎明時，漢軍的先頭部隊，已經到達臨淄郊外，攻佔了西壁的兵營，以及在三個村鎮擄掠，迫使居民逃亡。

陽光微吐之時，漢大將的旌旗，出現於臨淄西南郊，同時，兩支漢兵，狂猛地進攻城池。

臨淄君臣來不及從容行事，齊王田廣僅僅來得及將酈食其放在鼎中烹熟，而田橫，亦僅僅派出他的幼弟田吸領兵走千乘，臨淄的外廓被攻破了。

山東的大國，號稱強盛的齊國，倏忽之間土崩瓦解，他們君臣，勉強地逃出都城，但是，混亂無秩序，數以千計的軍人，拋了武器逃走：

韓信於午初入齊王宮，王庭上，巨鼎中騰揚着熱汽，鼎下，炭火尚未成燼，鼎內，翻滾的油水泡沫中，有着漢大夫酈食其。

韓信沉重地走上前去，祇看了一眼，就低頭走開。他內疚，他以為，這是自己謀殺的一個人。（一四八）

小城怪客

張續良譯

「在這兒可以找到一份職業嗎？」

他停住了，但仍在撥碟子。「我正需要一個人，有意思在這兒幹一陣嗎？」

「我得考慮一下才行，」我說：「現在的海特斯工廠是誰在經營着的？」

「一個叫阿爾頓·查美亞的律師。本城也正是由他所管理呢。」

「老海特斯到那裡去了？」

「死了。他有一個姪子名叫克利斯，也在戰爭期內陣亡了。於是那工廠便由克利斯的太太承繼下來，但是她已決定把它賣給某一個大機構，價錢是一百萬元現款。」他搖搖頭，眼睛閃耀着光彩，就像他想到了那些錢一般。

我說：「也許我會到那面去也說不定的。」

「今天是禮拜天，工廠是休息的。唯！你叫什麼名字？」

「海門·許乃特。」

「好吧！海門，你實在該在我這裡做事才對。」我說。

我告訴他，還得考慮一下才行，說過後，我離開那裡，轉過左面來到街角。

格蘭酒店是一間古老的建築物，裡面大約有二十個房間。櫃面的職員看到我沒有一件行李，便要求我付給上期租金。過後，他把住客登記簿推到我的面前。我握起筆寫下：「艾拉·基爾倫，來自德薩斯州荷斯頓城」幾個字。

他看了看，抬頭望望我，好奇地說：

「從很遠的地方來的，是不是？基爾倫先生。」

「兩三千里路吧！」我說：「對於一個跛子那該是一段遙長的路程；但我是搭火車來的。」

我的房間是在三樓，裡面是三等旅舘的那種設備，祇有一床、一椅、一衣櫃和一洗臉盆。太陽正在東面昇起，海特斯城開始炎熱起來。我把衣服脫掉，洗了個臉，在那有點破的鏡子裡照了照自己。

他們的手術做得真好，所有的傷疤都已經痊愈。你實在無法看得到他們是在那裡把我的腦殼弄開，補上那銀質薄片的。甚至連我右眼角膜的移植手術，也是不能被看得出的。

我把窗簾拉下，準備好好的先睡一覺。五秒鐘內，我很快地便入睡了。

當我一覺醒來時，那已是下午時份。

我穿上衣服後，摸摸我外衣的口袋，取出了我的槍來。那是一把點二五口徑的袖珍手槍，是西班牙艾拔城的出品，戰後我把它帶回來了，留作紀念品。它不能算是一樣武器，因為實在製造得太劣了；但總比沒有一把槍要來得好一點。

我離開酒店來到尼克餐廳。

現在，尼克正食客如雲。尼克擺動了一下，似乎很高興見到我一般。

「哈囉，海門，決定在我這兒工作了嗎？週薪二十五塊錢，三餐任吃。」他隨着我望到收錢箱後面那金髮女郎身上，「而且還有很好的景色可看。」

我沒有說什麼。因為我並不是為廿五元週薪的一份工作而來的。

我吃了一客像在駱駝背割下之肉般的牛排，那些蔬菜也淡而無味；但最少那杯咖啡卻是熟的。

當我吃完了之後，我把尼克叫了進來，

「現在我要休息一下，」我說：「我想去散散步，這兒有什麼是值得一看的？」（一）

晚香

恩怨情天

盧森保

十三

事情在第五晚發生了。

九月的天氣，還是這麼燠熱，燠熱得使人感覺到好像是困在樊籠之中。

陳晉保再也在房間裡就不住，下了樓。他說他要慶祝，因為他腿上的傷口好了，於是要請他的伙計與學生喝酒。

「師母囑咐過的，」羅經理起初還阻止他道：「囑我不要讓你喝酒。」

「她對我的身體瞭解呢？還是我自己瞭解得更清楚？」於是，他開了上佳的拔蘭地，讓羅經理他們共享，陪他談着風花雪月的事。

氣壓低到極點的時候，天色終於在入黑的時候大變了，突然山谷傳來隆隆的雷鳴，巨響，雷雨像傾瀉般地倒下來。

從「碧海酒店」的長窗外望出去，祇見大地升起一層蒸騰出來的白煙，空氣給雷一震，忽然間從難熬的燠熱，轉為清涼起來。

陳晉保為這場驟來的雷雨高興得大叫起來，舉着杯向窗外叫着：「好一場大雷雨，我們應該為這場雷雨痛飲一杯。」

這雨像有不可遏制之勢，陳晉保喝酒也有不可遏制之勢，連續喝了二小時的酒以後，羅經理也有幾分醉意，再也不阻止他喝酒了，而一次又一次的乾杯，也更為接近。

他是「碧海酒店」的「皇帝」，所以當他的興緻越來越高的時候，他又要下了班的女侍來陪他吃酒。

電動唱機播放着熱烈的搖擺音樂，像要與大雷雨的噪聲爭長短。

「你們跳舞吧！」陳晉保向他的伙計們叫着：「這樣的大雷雨，是不會再有客人來的，我們等於放了假。」

開始的時候，他們還有點扭怩，可是經不起陳晉保一再催促，再加上阿玉一領頭，他們果然試着跳起舞來。雖然她們不大來跳舞，但是平時看慣了，所以對於這樣的玩意都抱着很大的興趣。

陳晉保對她們吱吱喳喳鬧着跳着就覺得高興，尤其是阿玉，看見她扭動着腰肢跳躍的時候，他樂得把杯子裡的酒直吞下去。

他不能忍，他真的不能忍了。

雨聲，雷聲，夾雜着的笑聲，叫聲。阿玉的臀部在搖擺，陳晉保的心也在搖擺。終於，他悄悄地一個人上了樓。

他要克制自己的衝動，便躺到床上去，竭力告誡着自己。但是，他結果還是不能忍，打鈴叫來了侍役：「去叫阿玉來，叫她來替我搥腿。」

是的，阿玉常常替他搥腿。（一四八）

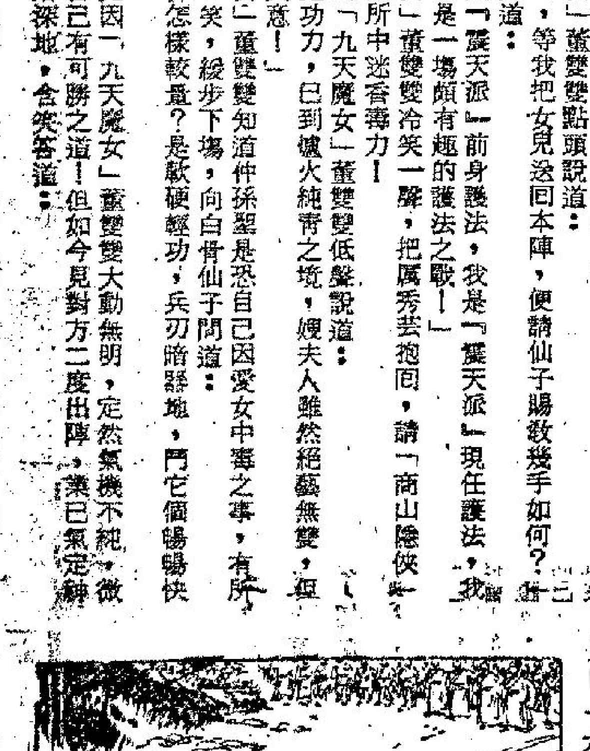
衆生相

·陳再思著·

這時，小鬍子桌上的幾位女人，忽然拍手叫起來：「靚女，果然是靚女，七號，獨贏派彩五十六元。」一個嬌小玲瓏的女人站起來嚷道：「好野，好野，大家快去兌錢。」另一位高頭大馬的女人却向小鬍子媚笑道：「你真好，你的貼士真靈，讓我們大家請你客。」另一位打扮得十分妖嬈的女人，却悄悄走過來，在小鬍子臉上吻了一下，臉上立刻出現一個紅圈，小鬍子樂得兩眼緊閉，忙用手巾擦了。幾位女人圍着小鬍子笑鬧了一陣，紛紛下樓兌錢，回來時無不春風滿面，喜氣洋洋。輸了錢的人却在抱怨，垂頭喪氣，準備下場翻本。我在馬場裡隨處一看，沒有一人不在挖盡心思夢想發財，他們一心一意翻馬經，聽消息，找貼士，這裡一堆，那裡一羣，三三兩兩，交頭接耳，興奮到不得了。我由餐廳走下樓來，忽然看見有幾個熟識的同鄉，也擠在一起，原來是老馬老冷老吳他們，我忙擠過去和他們招呼，我向老馬點頭，他只顧笑，沒有理我；我又大聲叫老冷，他似乎沒有聽見，依然在指手劃脚，高談濶論；再看老吳時，却見他垂頭喪氣，當然是輸了，我叫他們，他們不理，和他們說話，也不答覆，心中不免生氣，又覺得十分好笑，這幾個傢伙真是錢迷了心竅，連朋友不理了。於是我走過去，用手推了老馬一把，奇怪，他怎麼仍然不理我呢？而且連動也不動一下，我再去推了老冷老吳他們，都是如此，於是我大聲的叫了一聲：「喂，你們還[illegible]，怎麼叫你們都不聽見？」他們依然不理不睬，只顧談笑，我試了幾次，都是如此，心中好生奇怪，正想各人打他一記耳光，看他們還裝傻不裝傻，平時這樣熟的朋友，怎麼一到馬場便變成了路人了。果真錢這樣迷人嗎？我方一提起手來，忽然想到：「呀，我只是一個幽靈，是一個沒有骨肉身體的人，難怪他們剛才要不理不睬我了，原來我們已經是兩個世界的人。」心中頓感淒涼，我已經不能和他們交談了。忽然又轉念一想，這倒非常有趣，平時我們來往都是十分友好的，如今倒要看看這幾位朋友在利害關頭究竟如何？彼此之間是否有真正的友誼。心念一定，我靜靜的在一旁靜聽他們談話。老冷首先哈哈大笑了一番，然後說道：「我早說過，波斯玫瑰不行，虧你還天天看晨操，你究竟輸了多少？」他說話時對着老吳，老馬却在一旁微笑，老吳嘆了一口氣道：「他媽的，我真糊塗，全軍覆沒，我滿以為一雪前恥，收復失地的，第一場就失敗了。」老馬笑道：「不要灰心，再來一次，我借一百元給你，好好的賭，我們還要借重你，聽你的貼士呢！你說這場買甚麼？」說完了話，老馬抬頭一看，叫道：「呀，不成了，第二場已經開賽了。」（九四）

霹靂薔薇

諸葛青雲著　王雲畫



五十五，終南大戰

金刀津二郎頗足浩嘆，厲秀芸嬌笑連連，手中「柳葉綿絲劍」，順勢一招「蕭何指路」，點中了這位東瀛凶人的胸腸部位！

「柳葉綿絲劍」是武林異寶，無堅不摧，照說金刀津二郎應該應劍而倒！

但宇宙間事，變化無窮，眼看「柳葉綿絲劍」尖，已貫對方衣裳，金刀津二郎居然祇是眉頭略蹙，厲秀芸反而仆身倒地！

原來金刀津二郎自「六詔」挫敗以後，深知中原武林人物難惹，故在今日出陣之前，已把那件「護穴龍鱗軟甲」，貼身穿好，謹防不測！

厲秀芸一劍透衣，卻透不過「護穴龍鱗軟甲」，反因雙方距離太近，中了金刀津二郎倭刀柄內所藏的極好迷香，以致神智立昏，翻身欹倒！

她身軀剛一倒地，兩條比電還疾的奇快人影，便自正邪雙方的坐處搶出，飛到場中！

一位是「護天派」護法、「白骨雙魔」之一的白骨仙子！

另一位則是厲秀芸的生身之母，「九天魔女」藍雙雙！

「九天魔女」藍雙雙下腰抱起愛女，並拾起厲秀芸神智昏後、散手墜地的「柳葉綿絲劍」來，面寒如冰地，向白骨仙子發話問道：

「這一場的勝負，如何計算？」

白骨仙子笑道：

「常言道：『兵不厭詐』，對手交鋒，變化百出，誰若疏忽半分，誰就難免當場落敗！」

「九天魔女」藍雙雙聞言，冷笑一聲，雙眉方挑，白骨仙子又復笑道：

「金刀津二郎斷刀失着在先，厲姑娘疏神倒地在後，勝負之數，頗難論斷，似乎算個和局，比較公道！」

「九天魔女」藍雙雙點頭說道：

「就算和局，等我把女兒送回本陣，便請仙子賜教幾手如何？」

白骨仙子笑道：

「藍道友是『獲天派』前身護法，我是『護天派』現任護法，我們較量較量，倒是一場頗有趣的護法之戰！」

「九天魔女」藍雙雙冷笑一聲，把厲秀芸抱回，請「商山隱俠」龔韓康為她解除所中迷香毒力！

仲孫聖暗對「九天魔女」藍雙雙低聲說道：

「白骨雙魔功力，已到爐火純青之境，嫂夫人雖然絕藝無雙，但也請萬勿疏神大意！」

「九天魔女」藍雙雙知道仲孫聖是恐自己因愛女中毒之事，有所激動，遂點頭一笑，緩步下場，向白骨仙子問道：

「仙子打算怎樣較量？是鬥硬輕功，兵刃暗器，鬥它個暢暢快快？還是……」

白骨仙子先因「九天魔女」藍雙雙大動無明，定然氣機不純，微覺駁雜，頗喜自己有可勝之道！但如今見對方二度出陣，業已氣定神閑，不由警惕暗深地，含笑答道：

「以藍道友與我這等年齡身份，恐怕不適合再比那些軟硬輕功，兵刃暗器？」

「九天魔女」藍雙雙笑道：

「仙子是要比較玄功？」

白骨仙子點頭答道：

「這次『終南大會』了後，我們縱或能逃劫數？恐也難再相逢！故而不妨生面別開地，留些雪泥鴻爪！」

「九天魔女」藍雙雙笑道：

「人生到處知何似？應是飛鴻印雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西？仙子此議絕佳，我聽聽你有甚麼生面別開的比鬥方法？」

白骨仙子微然一笑，胸有成竹地緩緩說道：（二〇一）

龍鳳配

江陵

十三·是他害我？

「我有點驚慌，因為我從來沒有見過痛哭流涕的男人。同時我更想不到我的父親竟會有這種失常的狀態。我想起來去安慰他，但又不敢起來。我正在不知應該怎樣做時，又聽見父親在說：『慧蘭，告訴我，為什麼我的事業老是失敗，為什麼我的計劃老是有人從中破壞？』我聽到這裡，心裡也奇怪，怔怔地在想，真的為什麼爸爸的計劃老是失敗，好像在這世界上，有一個專和他搗蛋的人從中作怪似的，我痴痴地在想，忽然『砰』的一聲，我的父親的一隻拳頭重重地擊在桌子上，我還來不及叫出來，又聽見父親大叫一聲：『呀！難道這是真的？』我這時再也忍不住了，立刻起床，跑出去看看，只見父親呆呆地站在那裡，對着母親的遺像發怔。

「我慢慢地走到他身邊，問道：『爸爸，有什麼事啊？半夜三更，大呼小叫地，嚇壞我啦！』我的話使他從迷惘中清醒過來。只見他仍滿面淚痕，望着我說：『噢！淑貞，你還沒有睡？』

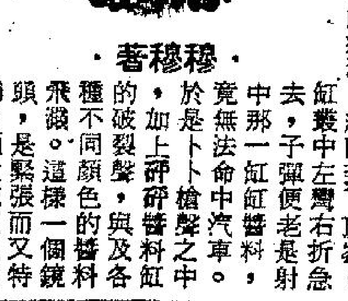
「『爸爸，我睡了，不過又醒了。你幹什麼在哭呢？你在對誰說話呢？』我說。爸爸低着頭，沉思了一會，喃喃自語地道：『唔！事情越想越對了！每逢我有什麼計劃，我總是先和他商量，我看到什麼情勢，準備把握時機，來一個先發制人，希望從中獲得利益，誰知總給別人搶先一步，現在想起來，當時我偶然有卓越的見解時，為了感謝他帮助之恩，總把這點心意告訴他，徵詢他的意見，唔——我明白了！這幾次的慘痛失敗，就是毀在他的手上了！』我聽爸爸在說，糊糊塗塗的，不知道那個『他』指誰。可是當時我看見爸爸那副失魂落魄的樣子，又不敢問他。

「過了一會，爸爸又望着母親的遺像，說：『慧蘭，你真聰明！你指點了我！我現在記起你在臨終時所說的話了。你不是說過，劉杰錚這個人外表熱誠，內心險詐，你不是要我防着他嗎？你說他因情場的失敗，對我是十分痛恨的，總會有一天向我報復，於是你要我和他疏遠，甚至不要與他來往嗎？唉！我真傻！我沒有依你的話去做，現在真的要吃到他的虧了！哼！劉杰錚！你這卑鄙陰險的魔鬼！你竟然在我第一次傷事業失敗的痛苦，你竟然這樣看着我飽受痛苦絕望的時候，又把我的生命延續，接受第二次的凄慘的襲擊。你真狠啊！哼！你真狠啊！』

「我聽着爸爸在說話，由呢喃不清的迷亂漸漸轉入咬牙切齒的憤怒，終於找了解到他所說的壞人是誰。原來是我的愛人劉國英的父親。唉！我怎能相信呢？我愛着國英，我決不相信國英的父親會陷害我的父親的，於是我大聲說：『爸爸，你說什麼？你懷疑國英的父親會害我們？』爸爸聽了我的話，他的迷惘神態又重現在臉上，他喃喃地說：『是啊！難道國英的父親會害我們？』（一〇）

天網

·穆穆著·



一二六：天網果眞有縫隙

這一變故，自然大出杜平意想之外。那個警車司機要救他而反被顧大統和王原殺死，也還罷了，最嚴重的，便是杜平再入魔掌而顧、王兩個魔頭又有汽車，後果太難想像。而在此時，王原一手抓住杜平，一面向坐在司機座位上的顧大統道：「快把車開動逃走，我們有汽車，逃得了也未可定；你和我，手槍中都只剩下一顆子彈，不逃走便沒命的。」顧大統答道：「對的，我們溜走。本來，我們是必死了；不圖現在，竟然有汽車。這天假之緣，命運註定我們不會死在陳老探長手裡。」

顧大統把汽車開動。為了他駕駛技術極精，汽車便飛馳而去。在後面的陳老探長，見敵人走脫，自然恨怒到幾乎連身子都要爆炸，傳令道：「放槍，放槍！盡了一切可能用亂槍去射擊。須知到了現在，我們仍讓顧大統、王原和王婕三人溜了去，真是沒有面目對市民。」

各警員此時亦極恨怒，手中槍射擊的瘋狂，經已到了頂峯，卜卜之聲，比火綫上兩軍相拼來得更緊密。只可惜，缸叢中左衝右折急去，子彈便老是射中那一缸缸醬料，竟無法命中汽車。

於是卜卜槍聲之中，加上砰砰醬料缸的破裂聲，與及各種不同顏色的醬料飛濺。這樣一個鏡頭，是緊張而又特別。顧大統便在這裡不是通衢大道，只是醬料工場，一缸一缸的醬料排列着，阻斷了子彈的去路。顧大統又極乖巧，駕着汽車，在一排排的醬料缸的情況之中，爲着汽車疾駛出醬料工場去。

當然，出了醬料工場，便不等於可以走脫，因為在工場之外，仍有警員在放哨的。這些警員，知道匪徒走脫，自然集合起來伏在街頭屋隅之間，放槍戳擊。不過，顧大統和王原兩人極是機警，每到有警員伺伏之處，王原的一桿槍便往那方面對準，裝出要發放的模樣，使對方不敢輕於探頭而出；跟着，顧大統盡量把汽車速率加高，一瞬而逝。警員忌於匪徒有槍，不敢放手射擊，命中率經已大減，再加上汽車去得太快，這些警員的截擊便就沒有用，他們可以通過，只是通過之後，顧大統和王原都伸舌頭，表示好險。因為這輛汽車到處都是子彈射着的痕跡；只幸沒有一顆子彈射中輪胎，否則便要完結。

通過了工場外警員襲擊之後，很快便到西郊。因為這醬料工場根本就在西郊邊沿，他們入西郊便極易。

眼見顧大統駕着汽車一直在西郊的路子上飛去，杜平禁不住暗嘆。因為顧大統和王原，這一回果真能夠逃脫，俗語說：「天網恢恢，疏而不漏。」現在，這張恢恢的天網果真有縫隙了。（二〇〇）

戰爭與戰士

格蘭蕭著　林荷苓譯

四三·衝入捷克邊境

「你在甚麼地方擊毀它們的？」白蘭度問。

「巴斯當附近，」麥基答。

「擊毀過幾輛豹式坦克？」

「六輛。」

「謝謝你，軍曹，」白蘭度說。

「喂，這倒是好極了，」朱古說。

「你是應該參戰的，你對陸軍將有極大的貢獻。」

麥基露了一個滿意的笑容，坐下了。

「好的，」白蘭度說：「這就使我們有辦法對付老虎坦克了。如果空軍不能炸毀它們，那末這項任務就落在麥基軍曹身上了。……當我們突破公路障礙物後，進城肅清狙擊兵時，你們管榴炮彈的人就應該知道怎麼辦了。你們在街道上右旁放一條引線，將街角的建築物也炸毀，然後走去左邊的街道，將那邊的建築物也炸掉。……當我們繼續向前邊衝的時候，車上的人可以用手榴彈投入兩旁的民房。這樣一來，凡是躲在房內的狙擊兵，都會傷亡的……。此外，我們必須留意敵人從二樓將手榴彈擲下來。……還有甚麼問題嗎？」

「我們是否採取相同的行進程序？」一名軍曹說。

「是的，」白蘭度說，「程序是一樣的，一若哈格蒂上尉在世的時候。」

「空軍會給我們幫助嗎？」布拉格中尉問。

「會的，」白蘭度說，「而且甚麼時候我們需要特種空軍時，我們會得到的。你們也許聽到過一些謠言，說戰事已經快結束了。但是，我願意鄭重向大家指出：對於我們，戰爭正在激烈進行中。我們將遭遇到非常頑強的抵抗，而這些傢伙卻是連投降也不懂的。他們將據守每一座小山以及每一個房舍，將戰至一兵一卒。現在，你們可以崇拜他們；也可以憎恨他們；但是有一點必須特別注意：千萬別低估他們！……大部分的戰事將在這個據點進行，當我們的先頭部隊衝進去時，戰事將更趨激烈。……也許大家會不知道我們此刻在什麼地方作戰，莫雷上校告訴我：我們的路線是：越過德國，進入捷克斯拉夫的邊境。……截至目前為止，我們的敵人是德國第十一裝甲師團的一部分以及步兵第一百五十九師。……至于我的進攻的目標是距此一哩的公路；抑或順德霍仙，我不能告訴你們。事實上，也沒有任何人可以告訴你們；不過，我們必須衝過順德霍仙與這裡之間的一段路。……對你們剛調到這裡的補充兵，我願意告訴你們一件事：這必然是一個新的經驗！」

想正常的人所能忍受的。

。不是隨便轉換職業而能夠考慮週詳的，那末，你行。

·福特·

老成凋謝，良堪慨嘆！至余半生整理舊劇，閱傳多過譽，

作過激之詞，謂余狂病未脫，然酒後言詞興奮，實非狂病，若以為狂，則余已瘋狂廿餘年矣，一笑。

東鋼公司可能解決下列問題

亞鉛鍍於各金屬鈑及金屬帶鋼鍍於金屬鈑製造波型鐵鈑機器製造鐵桶或其他容器機械

準左列規格內無論任何種機都能做。

厚 #35－#10

寬 24英吋－48英吋

長 4英呎－12英呎

東鋼業株式会社

日本国東京都足立区千住曙町九番地

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　只賣一毫　銷流普遍　雄視港島　一紙風行　有目共睹　刊登廣告　收效尤高

如惠刊本報廣告者請撥電話：二弍一六零接洽

東城·皇后·麗聲·皇都

滿　皇后 皇都 今天四場　巨型槍戰間諜片　麗聲 今天五場

皇后 皇都 特務一一七 一映五　麗聲 明天 映六

"O.S.S. 117" 特務一一七

麗聲明天早場特別加映 特務一一七 開正十一點半　每票附送禮物

灣仔芬城街四十號電話七三六三一九四

週末請早定座　法意合作七彩大場面巨片

時間：2：30，5：30，7：30，9：30

璇宮禁臠　中文上片

嘉利佛比　西地妮　丹露賓　伊莎蓮　瑪蓮達　主演

有江山美人之妙·有木蘭從軍之巧

明11時七十一卡3012分通彩時早　鐵血柔情　皮士利禮主演

利舞台·樂宮

今天四場映　時間 2：30 5：20 7：30 9：45

聯美公司巨製　一致好評　中文上片

兩相好

莎莉麥蓮　羅拔美湛　主演

羅拔懷士導演傑作

樂宮 明早 十七世界 卡通十二彩 活績集 一生半通點

利舞台 明早十一點半 情心 春讀 公主 十二點半 動

新華·豪華

今天獻映·華納皇牌　奇情緊張香艷刺激巨片

羅拔米湛　蘇菲亞·莉汀莎　積·鶴健士　三巨星大會　足令觀眾開眼界

新傑作 彩色中文上片

RAMPAGE　猛虎奇緣

野獸珍貴見世界　豹形猛虎　以來首次出現銀幕

明天早場新華豪華　猛虎奇緣·擒虎記

樂聲·新聲

今天獻映　關克笑默片　皇牌巨笑

傻人吉星

提防笑到碌地　佳作笑甩棚牙　比「傻人探偵」精彩百倍！

老友宜咸·闔府統請

明天早場　樂聲：狂戀　新聲：拿破崙史

新世界 香港 光明 龍城 英京 皇宮

週末請早

電懋家庭倫理趣語巨片

一家之主

白露明　張英才　李紅　主演

監製　林永泰　導演　唐煌　製片　竇漢勳

百樂門·東方·麗斯·新世界

百樂門：今天續映　美高梅俠艷巨片　格連福特　無敵神手槍　中文上片

東方：狂滿週末請早　蘭克諾艷風趣喜劇　占士·拔羅信　李梨·斐斯　特藝七彩　學神艷遇　片上中文

麗斯：連日滿今請早　東寶綜合陸空海戰門史　三船敏郎　又一傑作　武士妖魔　七彩·上片中文　明早十點半 北非坦克戰　明早十一點半 龍虎梟雄

新世界：今天五場最後　電懋公司時倫悲喜劇　一家之主　白露明·張英才主演　明天五場獻映　聯偉巨片　七彩　烽火霸王　東尼·寇蒂斯　尤·伯連納　歌美之絲　三大巨星主演

今晨粉嶺平港村 一家農場大火 毀屋七間損失萬元

【本報訊】粉嶺哥爾夫球場附近之平港村，今晨三時三十分左右發生火警，焚燬豬舍及雞屋七間，燒死豬雞一批，損失逾萬元。

據報，災場面積二千八百方呎，係一頗有規模之農場，木屋除作各豬舍及雞屋外，並有工人居住。

今晨三時許突然起火，消防當局聞耗，立即派出滅火車五輛，工作車二輛及救護車二輛到場撲救，至四時左右，即將火勢控制，四時半熄滅。除燒死豬雞一批外，並無人受傷。

紙盒工人貧病纏身 持利剪自刺 另一男子公寓中服葯昏迷

【本報訊】一名染有某種嗜好男子，貧病纏身，昨晚用利剪自刺，被人發覺，送院救治。

企圖輕生男子王某，四十六歲，住大埔道一八X號C座地下。他在上址做紙盒工人，日賺三、四元，有一妻及子，同住上址床位。妻子也是靠糊紙盒維生，生活很清苦，加上王兩有了不良嗜好，夫妻間很不融洽。

今晨王妻子對記者說：她也不知道丈夫為何自尋短見。據推測可能因貧困加上最近身體有病。至於王某自剪情形，及傷勢怎樣？她表示不知情。

又訊：另一名男子，據說因為失業，昨晚投住一公寓，濟服藥物，意圖輕生，幸及時為公寓中人發現，報警把他送去醫院急救。

服毒男子黎X良，昨晚九時，他獨自一人到旺角亞皆老街一一二號B．C座二樓亞皆路公寓，開了二〇X元房租，交下十元，……室。

今晨零時間，公寓伙記見該男子關房後，毫無動靜，心知有異，開門一看，赫然發覺他陷於昏迷狀態，遂忙致電報警，把他送去醫院。

對取銷小販管理隊問題 市局議員 街坊首長 表示不贊同 認為對販管隊指摘並不如所傳之甚

【本報訊】關於小販管理隊解散問題，大部份團體及街坊會首長均不表贊同。

香港革新會主席貝納祺稱：對於小販管理隊之若干指摘係不公平者。對該隊之反對並不如若干人所陳之甚。

貝氏係市政局小販委會委員，渠希望不滿該隊隊員之小販，向渠投訴。渠稱，如小販管理隊取銷，對于市政局及衛生處之組織係致命傷。渠謂：過去一年間該隊與小販及公共之關係，已有顯著進步。

李有璇醫生反問：如有幾宗衝突，公衆亦會要求取銷警察否？渠認為：因對該隊少數「不良份子」之不滿而要求解散小販管理隊，係屬不公平。渠承認一機構均有弱點，及應有更佳方法加以改善。渠謂，不滿該隊之小販將實情直接向市政局投訴，以便調查。如有足夠証據，該局將樂于處理。

市政局議員黃重平稱：雖若干街道情形與年前比較，余認為該隊正做良好工作。渠謂：小販問題之理想解決辦法係建更多市場與小販擺賣場。

公民協會張有興亦認為無取消小販管理隊之必要，渠謂，公民協會將設特別委員會，調查小販之指摘及尋求解決辦法。

街坊會首長馬超常不贊成取消管理隊，但主張改善隊員之品質。

謝雨川謂：小販隊不應取消，但須改進其效率與紀律。

吳多泰稱：如小販隊取消，渠不能想像會發生如何情形，因警察將不會接管。

路環號水翼船今舉行啓航禮

【本報訊】第一艘行走港澳間的水翼船「路環」號，定今日下午在上環港澳碼頭舉行啓航禮，明日船公司方面將招待嘉賓來回港澳，後日才正式行走。

由後日開始，「路環」號水翼船行走的班次已定如下：每日的首班是由澳門開港，目前一日三班，由澳開港的時間是：上午七時半，十一時半，及下午五時十五時；由香港開澳門的分間則是：上午九時十五分，中午十二時四十五分，及下午三時半。

美總統客輪 下月首次航經基隆

【本報訊】美國總統輪船公司客輪，定於四月首次兼程台灣基隆港。中華民國駐舊金山總領事翟恩壽，特在「克利夫蘭總統」輪，與該公司總裁祁禮安、助理副總裁森麥西及華務部總理嚴沖階等，商談有關事項。

狗經 澳門明晚出賽狗隻評介

逸園狗會本週末及週日舉行第廿二、三次賽狗，今晚出賽狗評介已誌昨日本報，玆再將明晚出賽狗隻評述如次：

第一場，三五〇碼。四號秋月，質態最佳，步力亦豪，應可勝無疑。一號冠軍，質態亦不弱，應可穩位求勝。六號飛哥，雖舊績平庸，但近期漸見豪勇，而排在一欄，不難爆出大冷。

第二場，四五〇碼。六號勝利，前賽表現清爽，勝來亦頗輕鬆，今雖加一百碼，但猶有餘力，故宜睇好。二號巡洋艦，體態健強，腳力可觀，可作副選。三號勇學生，舊賽表現不俗，今逢小恙新痊，晨操已復舊觀，提防爆冷。

第三場，四五〇碼。此場是新舊狗爭衡局面，六號舊狗香慈雖好，但却不及新狗一號過江龍之雄，且排於中欄四檔，必能先得出斜放，香慈亦難擬其鋒，首選捨此莫屬，香慈則要打落副選。敖冷則五龍，和五號明紅，前犬前途銳利，後犬長於後勁，而優於檔位，較前犬却勝一籌。

第四場，五九五碼。六號五皇上將，步勁雄壯，衝刺凌厲，今處二檔，必能競一席位，且餘犬近態都未有壓倒此犬實力，故勝望極濃。二號怪人，今反沉悶勇，步力漸見雄渾，今仗强手無多，應有位置。五號香港少爺居四檔，晨操已復水準，今仗雖無可勝實力，却有爆冷可能。

第五場四五〇碼。五號好前途，愈戰愈進步，且段速好，雖排在中檔，然憑段速，必有可為。四號福照，近期冒升，氣力充沛，必有作為。二號易勝，上次大熱落第，是途中為餘犬所夾，但仍後追，此戰有爭位之望，一號飛快前速頗銳，如後勁保持，隨時有爆冷可能。

第六場，四五〇碼。五號鹿太子，步履清爽，勁力強橫，且排大外欄，以此犬快放之絕招，當有不勝無歸之力，號權威，晨操表現質勇，且勁力十足，今番當可爭位。稍有威脅的是六號鑽石皇伯，此犬前曾擊敗天下太平搶元，故應防之。後備確定美如出可以爭位。

第七場四五〇碼。六號一帆風順，在二檔，拚力滿，實力强，且有舊績支持，今仗勝望甚濃。四號金鐘，雖無前犬實績，但在一檔內檔，且一向快放，擊敗前犬實不為奇。五號香港大亨和三號明都，前犬為中程好手之一，衝刺强而有力，今在二檔，不難爆出大冷；後犬近期表現亦不俗，可以小敵。

第八場五二五碼。二號大把在一檔，此犬善走內欄，氣勢凌厲，為長途戰將，應可取勝。五號確定得爭位實力，如前犬有失，當可乘時殺上。一號主力艦，體健蹄雄，狀態平穩，氣力之雄渾，仍有相當機會，應防爆冷。

第九場五二五碼。此場六犬均有爭霸之力，三號「金地」近態大勇，擊隊希望甚濃。「五號傳友」為長途健將，曾一度低沉，近來犬態回勇，當可勝為一綫，位置可望。一號「黑霸王」為饒勇善戰的猛將，慎防爆冷。

第十場四五〇碼。三號友誼，一號石麒麟，前賽曾爆六十餘元大冷，記憶猶新，今仗同場無高手，友誼必能穩勝，石麒麟近態亦保持應防再爆。

此外應注意四號夏威夷月和六號上海先生，此兩犬近期表現雖平平，但近日晨操戰意極盛，故應提防爆出大冷。餘犬無表現，後備魚曾如補出，則可亂大局，更有爭霸實力，宜予慎防。

澳門明晚賽狗貼士

場次	正選	副選	最佳冷門
一	⑥飛哥	①冠軍	⑤相見歡
二	①勇學生	④舊得利	⑥勝利
三	⑥香慈	⑤明紅	①過江龍
四	①怪人	⑥五皇上將	③香江少爺
五	⑤好前途	④福星	①易勝
六	①皆大歡喜	④權威	②明駝
七	⑥一帆風順	④金鐘	③明都
八	⑤確定得	①大把	①主力艦
九	①永勝統帥	①黑霸王	⑥旺財
十	③友誼	①石麒麟	④夏威夷月

與養母口角後出走 一少女浮屍海上

【本報訊】一名少女，與養母口角後負氣離家，昨晨浮屍荔枝角海濶，被人發覺，已報警撈送殮房。

死者叫伍順愛，十六歲，與養母住在石硤尾徙置區Z座二樓一〇七號，養母昨為此事哭得死去活來，並訴說了死者的原因和身世。

死者原籍新會，生母早死，留下她和兩個弟妹，父親染上某種壞嗜好，對家庭向不負責，幾個可憐的失母孩子，無以為活。

養母陳某，台山人，丈夫和兒子都僑居美國，她居港生活孤單，收養了三歲的死者，十多年來，當自己骨肉一樣看待她。自小供她讀書，可是她卻無心向學，三年前已開始結識了一些小阿飛，所以僅讀了五年書，便自動離開學校。養母常為死者的前途耽心。兩年前，死者自動外出找生活，曾當過塑膠廠女工，後來轉往深水埗某製衣廠當雜工，收入也一直全花在自己的化粧上。年前，死者已曾對養母透露過，說自己與男友已有不平常關係。

去年十月間其養母介紹死者與一個同鄉而任職某界的男子結識，不久，死者即與那男子訂了婚，男方打算遲幾年才談婚嫁。而死者依然在那間製衣廠當雜工，且與廠中一個管理員很友好，最近那管理員改到別廠工作，還希望死者能一同轉廠，再度共事，前天，她對母親談及此事，但養母極力反對死者轉廠，母女因這事發生過口角。

至當晚十時許，養母已休息，死者打扮一番後外出，直至凌晨未歸，養母焦急地去找死者的未婚夫，同去報警。直至昨晨才知死者在荔枝角海灘跳海自殺死。

昨日氣候像初夏 今天晚上會較涼

【本報訊】雖然昨日氣溫為今年以來最暖，但今日料將低降，特別係晚上。

昨日午間，溫度升上華氏八十一度一（攝氏廿七度三），溫暖如初夏。

天文台發言人講，天氣溫暖，係因風微及無雲。

但今日有股冷前鋒由東日本向東南伸展越台灣至華南，故今日氣溫較低，晚上醞釀有微雨，氣溫將低降。

晨操快訊 文王

三月十四 星期六

羅倫傷癒復課 即時配鄭棣池

因傷小休之羅倫，今早見復課，賽期尚隔兩週，當可重披綵衣了。天氣又轉灰暗，雖有雨意，今次賽事，又可能再逢爛路，鑒於週年第三天的熱門演出，使人不能不時加警惕，爛路馬多加注意為宜。新過檔配搭依見即時配鄭棣池，餘未有變，磅位已評定，漸多砥礪工夫了。

△郭子猷同試奇人，全程扣緊，試得頗慢，但落腳見勁，當有起機，此駒處第七班，隨時有為，祇要狀態一復，無往而不利，休息已久，健康應有好轉了，密切注視其動態。

△助手試人之趣，輕放半里，返過直路段前，腳頭見勁，已非前時可比，勇態在逐漸冒升中，今次似到時候了，提妨提妨。

△衛林士試雲飛鹿，初轉馬房前實，仍微有避出之傾向，經牛郎苦苦扣住，尚無大礙，緊韁試畢全程，雄勁有勢，狀態已夠勇，祇要賽時不鬧亂子，收韁桑榆，直如探囊取物般容易，注視其早操動態，如無外避傾向，再捧可也。

△彭利來試馬當遴，全程扣緊，未減其去勢，尤以返過電算機前的幾步，雄勁悅目，顯在圈勇中，得降班之利，一臻勇境，第五班難覓對手了，密切注視其今後動態。

△張學文試忠蓋山，半里快放，過直路時，挺腰扣緊，走勢仍疾，神態風旺，有前次贏馬時之水準，今次再遇短路，大可重來。

△郭子猷策喜鵲批，由慶宏洲策龍章伴跳，喜鵲批估欄放頭，節節爭先，全程處上風，有一氣呵成之勢，返過一里閘，且窺前大半乘，小慶力催龍章，始能跟貼，沉了一年多的喜鵲批，今始見好，又得回降之利，已近取勝邊緣。

△助手試德雅麗，經放半里，脚頭神態均甚出色，無理由是廢材，但出賽時不受控制，本身雖有脾氣，但羅倫不合配，相信有關係，鑒于上週威豪之勝，我對德雅麗之看法，便不能全歸咎于脾氣也，今次如易配，特別留心。

△鄭棣池策醒目，衛林士策聰明人，同跳一里，醒目估欄，起步後彼此緊留，緩緩而去，落山後稍見加速，順勢快放回終點，直路上爭持，均見雄勁不凡，此兩駒在第四班，均有超然之感覺，今次分途出擊，有可能齊奏凱歌，今後動態，時刻留心。

△郭子猷試密底算盤一里，一鬆而去，順滑暴全程，騎者按韁不動，極從容之至，近狀已呈勇，實無疑問，沙宣挑戰杯賽當是熱望人馬無疑。

△譚業成試好德一里，放得夠勁，尤以中途走勢，雄勁可人，直路衝刺，亦見勁度已足，勇態回升，已是時候，留意留意。

日人經港赴東南亞 攜免稅品返國 受到嚴格限制 港商人對此表示不平

【本報訊】本港商人對於日政府嚴限日本人由香港及沖繩攜回國之免稅物品，大表憤慨與不安。日本政府「歧視」香港之証例，商人認為，係基於「職業性之妒忌」。

查日本定四月一日起放寬日人出國旅行，但道經香港及沖繩出國之日人，須受特別納稅條例所限制。日官方之解釋，謂新例之目的，係防止日人消耗外滙過多，並預期新例可以節省美滙一千萬元。

此間商人認為新例對彼等有不利影響。若干商店最近曾投資擴充，準備前此不能出國之日人光臨。

美鉅商稱，新例完全係歧視香港，因日本如要有所限制，應各國一視同仁。

若干商人憤然主張香港應採取報復措施。

一鐘錶商人稱：此係地道之日本作風，一面解除旅遊限制示某方以好意，另一方面則盡力不使日人旅遊鄰近之亞洲城市。

歌影雙棲明星 白潘來港演唱

被譽為「靚仔」歌星的白潘，定本月廿五日抵港，並於廿六日在大會堂音樂廳演唱兩場。白潘在港僅逗留廿四小時，但酬酢甚忙，其節目如下：（一）登台演兩場；（二）出席記者招待會；（三）與鑽石公司樂隊彩排；（四）參加白潘迷俱樂部招待會；（五）在電視節目中作十五分鐘表演；（六）訪問他和妻子在港收養的義女；（七）趕製新衣和購買禮物。

港澳客輪上 水老鼠活躍

【本報澳門訊】港澳綫客輪鼠竊又趨活躍，搭客時遭盜竊，竟連身份證件亦被偷去，每因此不能離船上岸，致遭原船遣回。前晨德星輪，有一妙齡少女，一覺醒來，手提袋不翼而飛，袋中貯有她本人香港身份證，回港證及現款六十元，同被竊去，致遭移民警察指為缺乏證件，拒絕入境，原船返港。

名單如下：蔡秀芳、周幸先、吳多泰、孫小芬、吳瑞利、胡開韜、林季廉、李嘉誠、余龍生、陳榮寶、陳友達、楊美德、黃錦波、廖烈文、瑞泰、孫冷易、呂建成、李家景、何晉輝、譚潔秀、陳兆鯨、章志賓、楊海倫、陳耿浩、吳國華。

英狂人合唱團 將來本港演奏

【本報訊】英國狂人合唱團將來港演唱！最近訪美時風頭甚勁之狂人合唱團，據說，其唱片亦已逐漸吸引此間青年男女。在港作十日訪問之倫敦西區歌劇班經理人侯維斯，昨乘英航機返英時稱，渠希望在狂人完成澳紐表演秩序之前或後，安排彼等在本港大會堂演唱。

侯維斯將於五月間使狂人到港，但渠目前不知彼等預定合約之詳細情況，須俟回國後方能決定。

倫敦金融信 告老士報紹

存水日減 節省用水

美股市走勢平均指數

【紐約十三日美聯社電】杜．鐘斯美國股票十三日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	與前市比較
工業三十種	八一五．四六	八一九．八五	八一〇．九四	八一六．二二	升二．〇〇
鐵路二十種	一九三．一〇	一九三．八二	一九二．二三	一九二．六〇	跌〇．六二
公用事業十五種	一三九．七三	一四〇．三六	一三九．〇八	一三九．七五	升〇．〇二
雜項股六十五種	二八四．一七	二八五．五三	二八二．七二	二八四．一五	升〇．一九

【本報訊】呂宋紙現貨成一．四七，日本紙現貨成一．五〇，K金頭盤二五〇．一二五，期鈔頭盤五．七三五。美電按五．七四六二五，通天單按五．五七四，加單按五．三一。倫敦金價及貴金屬特價均報跌，歐洲金價報升。轉讓鎊報漲，現貨鎊報縮，兩項証券鎊均報乙式。現鈔成五．七三（小）及五．七四二五（大）。（恒）

歸化英籍 吳多泰等

【本報訊】憲報昨公佈：歸化英籍者有吳多泰、廖烈文等廿五

松下電器貿易株式會社 董事長飯村正造昨抵港

日本松下電器貿易株式會社董事長飯村正造，於昨晚十時卅分乘英國海外航空公司班機抵港。是晚到機場接機者有該廠駐港代表水谷正，總代理信興電器貿易有限公司總經理蒙民偉、信興高級職員盧志峰、楊先生、黎鳴冲等十餘人。

據飯村正造董事長稱，此行來港約留數天，除視察業務外，今晚參加該廠信興電器貿易有限公司假美麗華酒店大餐廳舉行之春茗大會，歡宴港九各無綫電器商，會見各界後，即行返日。

圖為：松下董事長飯村正造（左二）抵機場時與蒙民偉（左一）水谷正（左三）等合影。

馬經 復活節賽馬配磅表公佈 金鹿等十二匹配頂磅

賽馬會公佈：復活節賽馬定本月廿八日（星期六）及卅日（星期一）兩天舉行，每天均賽十二場，在配磅表中，除其中五場新馬一律負一四七磅之外，其餘十九場賽馬俱有配磅，被評負一五四頂磅者，共有十二匹，計有：第一班密底算盤，第二班明駝；第四班金鹿、醒目；第五班萬里驕；第六班衛星、威震；第七班飛鳳、馬來之寶；第八班挪威王；第九班翩翩。各場配磅如下：

首天

第一場 第四班：一哩，第一組，（紅牌生賽）

一	一定能	一四八
二	金鹿	一五四
三	好趣	一五〇
四	佳利	一四一
五	海軍勳章	一四七
六	蘭花	一四五
七	衆勝	一四二
八	寬星	一四一
九	泰垣	一三九
十	新標	一四六

第二場 第五班：一哩，第一組。

一	地上飛	一四七
二	神箭	一四三
三	雙喜	一四八
四	票姚	一四七
五	虎威	一四三
六	萬士美	一四八
七	一品夫人	一五〇
八	良辰	一四四
九	好得	一四一
十	庇理亞公爵	一四四
十一	艷陽天	一四二
十二	天馬	一三八

第三場 第八班：一哩一七一碼。

一	訊査	一四七
二	雅穎	一三九
三	捷至	一四五
四	好好運	一四九
五	喜力加	一四八
六	龍飄	一四二
七	木蘭花	一三八
八	挪威王	一五四
九	冉來一次	一五二

第四場 第九班：一哩。

一	準確	一四九
二	生財	一四一
三	比利寶德	一三三
四	強光	一四二
五	沙漠英雄	一五二
六	諾貝爾獎	一四二
七	勝	一三三
八	翩翩	一五四
九	博富勛	一四六
十	萬事勝意	一四七

第五場 第五班：一哩，第二組。

一	保能勝	一四八
二	十足收成	一四六
三	大會堂	一三五
四	富力民	一四六
五	好利	一三八
六	一家寶	一四七
七	自由第一	一三九
八	萬里驕	一五四
九	馬宰	一五一
十	心上人	一四七
十一	紅珊瑚	一四八
十二	火花	一四七
十三	特美駒	一三九

第六場 第七班：六化郎四十碼，第一組。

一	博愛	一四二
二	兄弟	一三七
三	金蹄	一四四
四	勇士	一四〇
五	眞摯	一四八
六	炮仗	一四九
七	奇人	一三五
八	馬來之寶	一五四
九	櫻花小姐	一三九
十	士惠后	一三八
十一	得勝	一四四

第七場 第五班：一哩，第三組。

一	亞歷山大	一四二
二	靚女	一四六
三	錦綉	一三九
四	萬年香	一四五
五	金雀	一四三
六	好禮	一四九
七	所羅門王	一四二
八	和平萬歲	一三七
九	幼童	一四三
十	馬靈遜	一四九
十一	紀夫人	一四六
十二	惠安	一四三
十三	幸福	一四一

第八場 公開賽：一哩，（沙宣挑戰杯）

一	密底算盤	一五四
二	好滿意	一五三
三	御時	一四六
四	龍章	一三七
五	新寶	一四四
六	寶馬	一三九
七	儀君寶	一四四
八	自家飛	一四九
九	感恩日	一四二
十	驊騮	一三五
十一	旺財	一三八
十二	勝券	一四五

第九場 第九班半哩一七〇碼。

一	太陽	一三六
二	寶蹄飛	一三七
三	快利	一四五
四	飛利	一四三
五	香港紅寶石	一四四
六	鐵德	一四九
七	逸駝	一三三
八	嘉騮	一四九
九	新紀錄	一四五
十	聖誓	一四二

第十場 第四班：一哩，第二組。

一	安心	一三八
二	隨我來	一四五
三	巨人	一三六
四	快活人	一四五
五	邏輯	一五四
六	明威	一四五
七	奇能	一五二
八	特美駒	一四四
九	特萬	一四八
十	聰明人	一五二

第十一場 第八班：半哩一七〇碼。

一	先知	一三八
二	又一鼎	一四四
三	佳麗	一四八
四	忠蓋山	一四七
五	穩桂英	一四六
六	智豐登	一三六
七	家輝	一三七
八	德雅麗	一四四
九	廣璜	一四三
十	益友	一三八
十一	人之趣	一三七
十二	必到	一三八
十三	頂快	一五〇
十四	頭獎	一四六
後備馬：	力度高	一四八
	太平山	一三八
	女俠士	一四八

後備馬或撥入另一塲，九化郎或保留在此塲。

第十二場 第四班：一哩，第三組。

一	至尊寶	一三八
二	愛美神	一四五
三	光亮	一四一
四	捷德	一三八
五	醒目	一五四
六	喜鵲批	一三七
七	及時	一四二
八	翩多姿	一三七
九	恒景	一五〇
十	鐵寶郎	一三九

次天

第一場 第七班：六化郎四十碼，（紅牌生賽）

一	浪淘沙	一三七
二	飛鳳	一五四
三	高飛	一五二
四	梅寶	一三八
五	獎普同	一三六
六	美利多	一四五
七	影城	一三四
八	麗歌女	一四九
九	儲蓄	一四八
十	南岸	一五〇
十一	德威爵	一四六
十二	皇冠	一四九

第二場 新馬：一哩。

一	女健兒	一四七
二	飛鵰	一四七
三	暢歡	一四七
四	好時光	一四七
五	美驥	一四七
六	捷颿	一四七
七	羅黑	一四七
八	餘利	一四七
九	特美駒	一四七
十	風調雨順	一四七
十一	及時雨	一四七
十二	雲飛鹿	一四七
十三	多泳健將	一四七

第三場 第六班：半哩一七〇碼，第一組。

一	沖天	一四九
二	愛琴海	一四八
三	牙橋	一三九
四	自由神	一四九
五	夜遊神	一三八
六	波斯玫瑰	一四七
七	小蝦	一四三
八	蘇格蘭玉	一四六
九	必達	一三七
十	鐵木眞	一三九
十一	絃外音	一三八

第四場 新馬：一哩，第四組。

一	宇宙人	一四七
二	埃及皇后	一四七
三	神魔	一四七
四	少女	一四七
五	飛碟	一四七
六	富利加	一四七
七	玉谷	一四七
八	得意	一四七
九	悅目	一四七
十	鴻鼎	一四七
十一	萬好	一四七
十二	泰山	一四七
十三	威能	一四七

第五場 新馬：一哩，第三組。

一	馬徑神	一四七
二	金必多	一四七
三	金剛鑽	一四七
四	龍力	一四七
五	最後勝利	一四七
六	好世界	一四七
七	美輝	一四七
八	貴族人	一四七
九	愛樂王子	一四七
十	合作精神	一四七
十一	妙蹄	一四七
十二	紅寶	一四七
十三	貴妃	一四七

第六場 第七班：六化郎四十碼，第三組。

一	光明	一四一
二	金馬龍	一四七
三	再得	一三八
四	龍馬精神	一三五
五	金箭	一四八
六	一枝獨秀	一四六
七	鳳美馬	一四一
八	錦霞	一三四
九	雲師達	一四八
十	都是佳	一三五
十一	智慧	一三九

第七場 新馬：一哩，第四組。

一	嬌欲	一四七
二	豔色尼羅河	一四七
三	萬里駒	一四七
四	定心	一四七
五	猛人	一四七
六	嘉駿	一四七
七	幸運財	一四七
八	雲中龍	一四七
九	準時	一四七
十	蘭陵	一四七
十一	小霸天	一四七
十二	奔馳	一四七
十三	虎將	一四七

第八場 第六班：半哩一七〇碼，第二組。

一	龍驃	一四五
二	幻想	一四六
三	快樂霸王	一四五
四	奇敏	一四二
五	鴻運	一五一
六	衛星	一五四
七	凱兒	一四四
八	甘露	一三七
九	北地綠寶	一四六
十	美辰	一四五
十一	先鋒	一三九

第九場 新馬：一哩，第五組。

一	美國甘華	一四七
二	仙桃	一四七
三	大力	一四七
四	飛擒	一四七
五	成豐	一四七
六	凱旋	一四七
七	滿堂紅	一四七
八	利是	一四七
九	蜜糖仙	一四七
十	意得	一四七
十一	紅天	一四七
十二	是必威	一四七
十三	寶錄	一四七
十四	大財路	一四七

第十場 第二班：六化郎四十碼，第一組。

一	山茶花	一四三
二	飛輪	一三六
三	朗輝	一四九
四	金鳳	一三九
五	金榜	一三七
六	金寶	一五三
七	明駝	一五四
八	昭泉	一三三
九	安全第一	一五〇
十	瑞龍	一四二

第十一場 第六班：一哩一七〇碼。

一	國寶	一四九
二	奔	一五〇
三	神童	一四九
四	加利	一五一
五	田鷄寅	一三八
六	飛奔	一四二
七	金寶	一四〇
八	夏文妮	一四九
九	國際警探	一四三
十	鳳郎	一三七
十一	艷光	一四九
十二	豐利	一五二
十三	超霸	一三八
十四	威震	一五四
後備馬：	一力騎	一三九
	二小東西	一四二
	三豎芝草	一四八

第十二場 第二班：六化郎四十碼，第二組。

一	飛后	一四六
二	快樂勇士	一四〇
三	駁戰	一三六
四	龍潭老鼠	一五二
五	純利	一五一
六	紅番橋	一四六
七	鐵鑽	一五二
八	皇灣	一三四
九	得勝將軍	一四九
十	女人世界	一三九

陸奎生中醫師 健康報導

每逢星期六刊登 第二百七十期

陸奎生著醫藥常識診症時間請閱

診症時間 上午九龍：晨九至十二時彌敦道平安大樓八樓八號 下午香港：二至四時北角英皇道麗大廈三樓G座 夜診九龍：晚七時至九時彌敦道平安大樓八樓八號

星期日照常應診 電梯上落 出診預約

嚴重體虛衰弱現象 頭暈心跳

渾身乏力 疲勞困頓 呼吸窒悶 胸悶氣促 頭眩沉睡

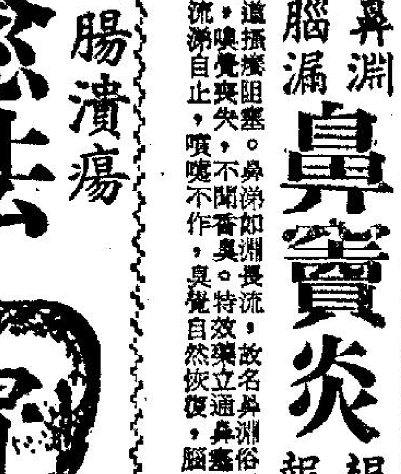
心跳則氣促胸悶，呼吸不暢，感有疲勞，沉沉欲睡，稍一勞動，即疲勞困乏，呼吸促進。過身倦意，渾身無力，頭暈眼花。陸奎生中醫師特效丸散補氣益血，服藥後精神充沛，午晚各服一次，故能收治本之效，旺腎補腦。

傷風鼻塞頭痛 鼻涕如淵長流 鼻淵 鼻竇炎 腦漏 根治報告

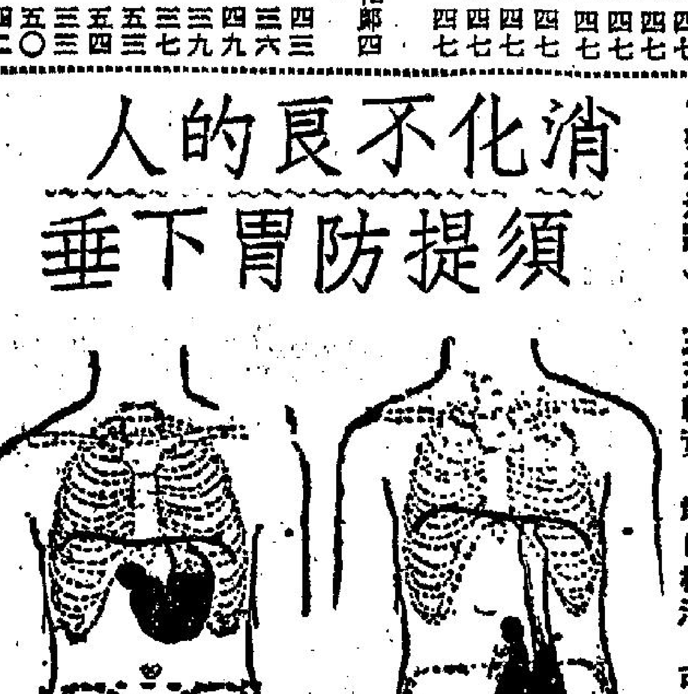
傷風鼻塞流涕，釀成鼻炎。鼻腔發生敏感，形成敏感，噴嚏不已，頭痛纏綿。治鼻竇發炎，嗅覺爽失，不聞香臭。特效藥立通鼻塞，丸散藥水三次，呼吸愉快暢通，消除敏感現象，流涕自止，噴嚏不作，臭覺自然恢復，腦力日趨健旺矣。

胃痛胃酸過多十二指腸潰瘍 胃潰瘍速愈法 大便發黑三天轉黃埋口根治

胃痛、胃酸過多的人，最易釀成胃潰瘍和十二指腸潰瘍。胃潰瘍十二指腸潰瘍的主要症狀是：胃痛，吞酸噯氣，消化不良，大便不正常。日久糞便發黑，釀成潰瘍……俗稱胃生瘡。特效藥立止胃痛，無論新起久患危急等症。大便發黑（如柏油狀），三天轉黃，埋口根治，可免割治之痛苦。



消化不良的人 須提防胃下垂



胃下垂的症狀：消化不良，稍食即飽。飯後即覺氣悶飽脹，膨滿壓迫，嘈雜噯氣，腹底神經叢作痛。但若使病人平臥床上，病症即自行緩解或完全消失，因胃被抽起，病勢一時大為減輕。蓋胃腸消化不旺，食物積滯胃中過久，使胃不勝負荷，長此下垂。根治之道，端在振作胃氣。氣不下陷，胃即正常。徒用外治以制擦，殊無鼓舞胃氣之力。胃病速愈法以強胃提氣治本，胃強自不下墜矣。

中國醫學院發表 陸奎生中醫師發明 哮喘 咳嗽 氣管炎 根治報告

哮喘病源：由於稠痰凝滯，氣管捲縮。治標之法，必難除根。總本院多年臨診實驗成功，歷經施治，無不根除。哮喘藥理，在於痛清痰涎，痛清病竈。氣管通行無阻，即可終身杜絕。哮喘療效及療程：輕症哮喘祇須到診一次，服藥三天除根。服藥後八小時內有膠黏痰涎隨大便排洩。此為哮喘病根所在，一經痛清，即可斷根。重症哮喘四天才排出黏痰狀糞便者，表示患病年深月久（多數患哮喘十年以上），病根深沉，半月除根。

腦神經衰弱 體弱根治法

精氣血 稱三寶 元氣虛 丹田病

男子體弱虛無力 女子體弱經不調

恢復龍馬精神 調補氣血！

凡人機能衰退，則元陽不固。精神萎靡不振，未老先衰。少壯之年，即現老衰之象，此種病症，稱為早衰。虛象紛呈，不一而足，莫不由於精神氣血之虧損而形成也。丈夫則氣虛而力不從心，婦女則血虧而經不調遂。精氣養血，滋陰壯腎，從本調治，精神血氣強旺，轉弱為強，從心所欲，乃為體虛病弱者覓一健康之路也。

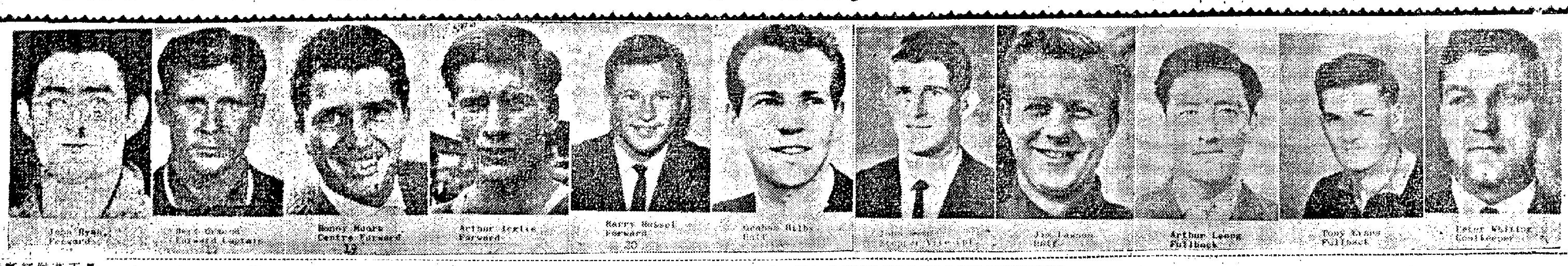
氣血不足以滋養神經，則腦神經衰弱。治本之道，在調補氣血，氣足血旺，自然龍馬精神。雖症狀紛紜，迎刃而解。療治：日服丸散藥水三次，以三天為一療程，無不速愈。茲臚列其症狀如下：

頭痛．頭暈．腦弱．失眠．健忘 頭痛眩暈，腦弱健忘，自覺頭暈如被緊縛狀。腦試下俯起身時，即有恍恍然的眩暈昏花感，甚至一片灰黑。

心跳．胸痛．氣悶．肢冷．疲勞 體倦渾身無力，精神倦怠，作事失卻少壯有為的精神，自覺虛怯，元氣衰敗，手腳發冷，出虛汗，眼眶發黑。

胃呆．胃痛．飽脹．泛惡．糞黑 或有胃痛，食後脹痛，噁心嘔吐，嘀悶泛酸，胃口不開。大便有時閉結，有時泄瀉，有時發黑，有時如咖啡色。

腰酸．背痛．骨痛．酸軟．無力 等。病者精神萎靡不振，疲憊不堪，運用腦力，即感疲乏無力。



客軍陣容：自右起，守門威廷，後衛伊雲士、梁亞拳。中衛羅森、金普、卑路庇。前鋒羅素、希拔士、葉順、柯頓、賴恩。

工商晚報　體育

港紐足球大戰
埔頭上演好戲
序幕戲筲漁電車爭奪丙組冠軍

紐西蘭國家足球隊，今天作此次訪港的第一次出師，在港府大球場對抗香港代表隊，下午四時燃開戰火，票價分六元、四元七角、三元五角及二元四角多種，學生與註册球員則收一元二角。

紐西蘭足球水準，以澳倫最高，此次來港的球員，有史杜留、梁亞拳、金普、羅森、柯蒙等六人為澳倫球員。客軍教練昨日已擬定今天出戰香港代表隊陣容為門將威廷，右後衛伊雲士，左後衛梁亞拳，右中衛羅森，中堅金普，左中衛卑路庇，右翼羅素，右輔希利士，中鋒庇亞，左輔柯蒙，左翼賴恩。但他聲明臨場時可能有一兩個人選有更動。

天演論

在國際足球壇中，紐西蘭的足球水準並不高，他們過去與外國足球隊比賽較為優異的戰績是一九五九年，英國足球隊到紐西蘭訪問，曾淨負三球給澳倫時隊，一九六一年哥斯達尼加國家隊到紐西蘭比賽，亦被紐西蘭隊以二比一打垮，多年前本港南華足球隊訪問紐西蘭，也曾以一比二受挫。

可是紐西蘭雖有此良好戰績，最近德加士路隊前往訪問，却以三比二獲勝，而加士路隊在本港比賽，只能獲得三戰一勝一和一負，表現不佳。此外紐西蘭足球隊最近與澳洲比賽兩場，分別以二比三及一比二敗北，這都是紐西蘭較差的戰果。

在昨天記者招待會中，客軍教練謂紐西蘭現在的足球水準，比較南華前往紐西蘭訪問時起碼已有了百分之一百進步，同時，此次出外遠征之前，曾集訓兩月，有了充份準備，大有信心擊敗香港代表隊。

從客軍的英籍教練透露，客軍球員以門將威廷，中堅金普最為傑出，其中史杜留、金普、羅森、柯蒙數人，均曾效力英國職業足球隊，全隊踢法以長傳急攻為主，踢四二四式戰術，放棄短傳。

（紐西蘭隊）領隊：希拔頓，[illegible]教練：晏士唐，隊長：柯蒙，[illegible]門將：威廷，後衛：伊雲士、梁亞拳，中衛：羅森、金普、卑路庇，前鋒：羅素、希利士、庇亞、柯蒙、賴恩，預備：史杜留、史葛[illegible]

（香港代表隊）[illegible]門將：盧德權，後衛：駱德興、廖錦明，中衛：梁建中、張永清、馮紀瑰，前鋒：區彭年、劉繼照、張耀國、劉志霖、梁偉雄，預備：[illegible]

客軍的來頭雖然不小，惟看過他們昨天在港府大球場試脚後，他們的脚法未見純熟，決非一流勁旅。

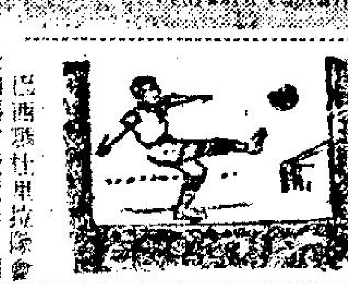
因為足球總會規定，必須「香港脚」才有入選為香港代表隊資格，因而陣中多新血球員，甚少五星人物，實力與過去的港選隊相去不遠。

在香港代表隊的正選陣容中，配搭得殊不理想，門將盧德權，後衛的駱德興、廖錦明，中堅張永清最近在聯賽均演出優異，尚屬適當，惟梁建中及馮紀瑰的一雙翼衛，却並不理想，梁建中在光華已成為預備組球員，馮紀瑰則向任職中堅，絕少担任翼衛職，由於此兩個位置人選欠佳，對於港隊實力將有極大影響。

至于港隊的鋒綫，區彭年與梁偉雄兩員翼鋒狀態均佳，誠然不錯，但劉志霖、劉繼照及張耀國三員內鋒的配搭並不完整，沒有一人能負起輸送責任，加上張耀國常有盤弄過多的毛病，因此華聯鋒綫中間威脅實在不夠，兩員翼衛又不是善于助攻人物，進攻力更感有限。

因為港隊實力並不完整，雖然客軍不是一流勁旅，相信今天的一場比賽，港隊將處于下風了，倘若上陣各將鬥志不高，更使人不敢看好，客軍獲勝的希望愈大。

港府大球場今天的一場紐西蘭國家隊對香港代表隊足球埠際賽上演前，下午二時一刻，先加插一場丙組聯賽冠軍爭奪戰，由丙組甲首席的電車對丙組乙第一位的筲漁，兩隊日前已一度相遇，結果電車以四比三得勝，今天第二次遭遇，電車倘再勝筲漁或比賽和局終場，電車都可以奪得本屆丙組聯賽冠軍。（長風）



巴西隊擬下月訪港
原則打兩場
下週三決定
還價三千五美元一場

巴西瑪杜里拉隊會長加瑪前天抵港，兩天來一再與足總主席莫慶，埠際主委李文傑頻頻接觸，原則上經定下月下旬到港作賽兩場，足總埠際小組將於下週三召開埠際會議，商討決定，成交希望甚高。

瑪杜里拉隊曾於一九六一年四月初訪港，原擬作賽三場，但因為客隊第一場演出至三十二分鐘，執法球証認為客隊不服裁判，宣佈中止演出，當時客隊輕描淡寫下撥了三比〇。由於這場球賽中途騷動，曾經引致球迷的騷動，足總就將以後兩場波撤銷演出，瑪杜里拉隊所受到的名譽與收入的損失不少。

但足總也幾乎給他們「撬起」，因此過去二年瑪杜里拉隊有意接洽東來，香港足總抑不敢贊成，都敬鬼神而遠之。這次瑪杜里拉隊的會長加瑪（上次訪港他任領隊），親自來港面向足總首腦們致歉，同時提出保證絕對不會有任何同樣事件發生，並且向莫慶、李文傑解釋說他們的上次訪港，名譽與金錢均大受損失，返國後幾個重要球員均被罰停賽處分，這次如果有機會訪港，一定要使到香港球迷們一定眼福不淺，這是難得多睹的演出，以示謝忱。

因為加瑪會長這樣誠懇表示，同時足總李文傑雖然邀請了不少外隊，但沒有一個隊的實力，能够與瑪杜里拉隊相比擬，更現實的一點是足總現在十分需要一枝有足夠號召力的強隊訪港，希望賺回一大筆錢，彌補今年內尚待設法的經費，和準備參加亞洲盃決賽的預算，因此雙方形成兩廂情願，下週三足總埠際小組會議，成交希望甚大。

巴西瑪杜里拉隊，先在一九六一年訪港時，他們的香港球迷練波，他們的脚法之細膩純熟，真是玩球如魔術，球迷們均嘆為觀止，足總埠際小組主委李文傑昨天就認為無論客隊成績如何，如果他們能够在三千五百美元一場[illegible]

李文傑解釋說：加瑪曾報告瑪杜里拉隊現在巴西十四個甲組職業球隊之中，是位列第九名，但他們聯賽尚未結束，有個行家指出根據南美洲最近足球雜誌瑪杜里拉隊成績是總數第二名，實地花高隊是位居積分表首席，但李文傑認為如果是實地花高隊他們就不是可以換納幾千美元打一場了，以巴西的職業隊來看，只使是成績最少的一隊也是值得吾人觀摩切磋的，尤其他們是準備環遊世界的，他們作賽的對象不是亞洲球隊，而是歐洲球隊，他們的目標是歐洲那些甲組職業球隊。

莫慶報告加瑪曾向李文傑說，瑪杜里拉隊現在曾經來港的球員之中，只有當時任左翼的「南華」，左中衛A奧維納，其餘年齡較大的球員均已淘汰，現在收買的全部是當時得令優秀球員，其中十一個正選都是黑人。

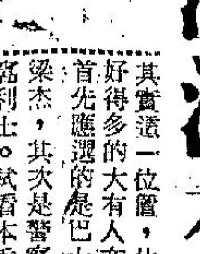
加瑪會長今明兩天將應邀參觀紐西蘭隊和香港隊的演出，明[illegible]

大佬：「同我踢番一場賭錢波啦！」　林蠶傑

出師容易闖關難
‧彈鋏客‧

光華大叶過三關，
萬丈雄心確不凡，
元朗交鋒經挫折，
少林競技豈艱難，
何愁傑志成天塹，
自恃威名重泰山，
切戒驕兵才擦擦，
若然損鑊惹人彈。

選陣存偏見
滄海有遺珠



此次足總選拔香港代表隊和足聯選出華聯隊，去迎戰紐西蘭國家足球隊，陣容公佈後，很多人表示人選未符理想，選華聯隊更是分庇式，兩個陣容，未算得強勁。

關於香港代表隊陣容，沒有到場看足總球賽，有人說是足總委員對球員的近況完全不知，馮紀瑰是中堅而選為左前衛，未得太過勉強，但是最欠理由的是右前衛選梁建中，其實這一位置，比他好得多的大有人在，首先應選的是巴士的梁杰，其次是警察的窩利士。試看本季梁杰的演出，氣力不會低降，輪斷，速率不會後人，最好的是搶球、包抄、勇敢、傳送、助攻。加上經驗豐富，實非梁建中可能及，假如不用梁杰，亦應用窩利士，窩利士正當狀態顛峯之時，他能控制張耀國，姚卓然，張子岱察之役，他已經以二比一勝警察以其出現。最近警察以其出任右前衛，去力抗以直綫快速攻破的巴士，而使巴士沒有決陣機會，窩利士之佳，有目共睹，而足總委員疏於看警察隊演出，不知窩利士好處，未選窩利士，實有遺珠之嘆，窩利士有勇戰有力，有身材，有精神，比諸梁建中，真有天淵之別，況且對紐西蘭的急攻長傳，迎抗至為適合。如果看過聯賽第一循環尾及第二循環賽警察出賽，就知黃兆和的好處，以其目前水準敢說除劉添之外，中堅位置，以其算全港第二名，以其穩健之定，控制球的純熟，包抄攔截勇而路好，總比張永清更為穩健。張永清的中堅，目前在香港算是第三名。

現時的伊雲士，然穿十一號球衣，但却是打右輔或左輔，實際最佳是左輔，其過波射門，脚頭之準，速率之高，比張耀國實有過之，足總委員，未有看到警察隊球員的進步，才會這樣選出未臻完善的陣容。

說到足聯選華聯陣容，更笑話，選拔主委胡祖堅再三提出和詢問出席委員是否應選最佳球員，經一致接納此議，可是事與心違，從選後備守門而論，雷煥璇和黃兆和兩人競選，這兩人的技術水準，百份之百人會分出雷煥璇是比黃兆和為佳，雖然最近雷煥璇一時演出稍差，但差極亦比黃兆和好，但是表決時，竟五比二黃兆和當選，分明大家不是要選最佳球員。

至於右前衛和左前衛的陳輝洪、黃文偉兩人，陳輝洪老矣，不復昔年英勇，他和黃文偉實際氣力得半場，而且目前比兩人好的是曾鏡洪、盧松江，這事實擺在眼前，棟選法，入於進心論，還有羅北落選，而與添來入選，顯然甚不合理，莫振華已是徐娘老去，失却奮鬥雄心，亦竟然當選，而有朝氣的陳振權連提名也沒有，所謂最佳球員，就是如此。

戰前選陣，把逐個應選球員技術近況逐點分析，並經多次試賽才選定，今者則不同，名單由幾個人內定，拿出來作例行方式通過，故有不少人不平則鳴。（諸葛亮）

客軍採取四二四
港脚迎戰用WM

議論多多

紐西蘭國家足球隊，今午首次露面與香港脚比賽。昨客軍教練晏士唐，他對今天這一場比賽，認為客軍一定贏波。理由是他已獲悉，今天上陣的香港代表隊，不過係香港實力比較次一皮的隊伍，所以，客軍教練認為他們一定可以取勝。至於第二場對華聯隊，晏士唐說，這才是香港實力最強的球隊，他的預測，認為五五波。

談到客軍今仗運用的戰略問題，晏士唐說，由於英國甲組職業球隊，多數踢WM式，便以為紐西蘭國家隊也是踢WM式，這是錯誤的。因為，他本人是踢英國甲組職業聯賽的車利士隊，車利士隊在一九五四至五五年度，獲得甲組聯賽冠軍，他也是在這一年，被選為英國國脚，與蘇格蘭隊作正式國際賽，這一役，他踢右中衛，英國隊是以七比二大勝蘇格蘭。

在這一年，車利士隊便是採取四二四式踢法，而獲得冠軍的。因此，他本人對四二四式之運用，當然十分了解，同時，他抵達紐西蘭後，在訓練方面，亦全以四二四式之踢法為主，換句話說，紐西蘭國家隊，對四二四式踢法之運用，是十分純熟，球員之間，默契甚佳。

晏士唐又指出，紐西蘭國家隊，現在所踢的四二四式，與車利士隊，略有不同，於是，晏士唐教練，便以一張白紙，劃出紐西蘭國家隊所踢的四二四式，與車利士隊不同之點。

晏士唐教頭首先指出，一項戰法之運用，該隊球員的個人技術優劣點，必須盡量予以運用，例如，車利士隊踢四二四式，是以右中衛及中鋒墮後中堅，他本人是踢右中衛的，因為，他本人擅應援及發動攻勢，同時，當年車利士隊中鋒，傳球供應，不但十分美妙，更因為英國球隊，當時大部份都採取WM式，如果對方中鋒墮後，則對方中堅，便會失却目標。

換句話說，車利士隊所踢之四二四式，後邊四人是右後衛、中堅、左中衛、左後衛，中間兩人，則為右中衛及中鋒，前鋒四人，則為右翼、右輔、左輔及左翼，不論進攻或退守，各人位置均不變。

但紐西蘭國家隊所踢之四二四式，與車利士隊最大不同之點，則為中間的兩人，並不如車利士隊一般，先作硬性指定，而是看對方的攻勢如何，才決定守勢。例如，對方在右邊進攻，則後防的四人佈防，是左後衛、中堅、右中衛、右後衛，而以中堅及右中衛兩人，成雙中堅踢法，倘若對方在左邊進攻，則紐隊後防四將，却變成左後衛、左中衛、中堅及右後衛四人了，而其中間之兩人，如對方在左邊進攻，則為右中衛與右輔，如果由右邊進攻，則中間兩人，便為左中衛與左輔了。

晏士唐對四二四運用之分析，雖是十分詳盡，同時，他更指出全世界的業餘球隊是以英國首屈一指，紐西蘭仍是踢業餘足球隊，其水準雖然未必已超過英國，但十分接近，則屬事實。對於中華民國足球隊，晏士唐似乎十分重視，認為中華民國足球隊的水準，是與英國足球隊，不相上下。

「香港脚」教練黎兆榮，昨天獲悉客軍是採取四二四式戰法後，表示「香港脚」今天將仍然以WM式迎戰，不過，在防守方面，則將採取半衛踢法，不予客軍以雙中鋒踢法，攻破主隊防線。

「佛爺」看過客軍試脚後，認為任何一支球隊，雖然不能在試脚方面看出其真正實力，但以「佛爺」的估計，認為客軍脚法，一定比不上香港球員，可是氣力，速度和體力，則必較香港球員為優，所以「香港脚」今天應戰，必須以智取，而不必力敵。

因此，「佛爺」已釐定香港脚今戰的進攻方面，因為客軍所採四二四式防守，中間兩球員，須視對方之攻勢而定，說出必有漏洞，所以，決定以兩翼作快速之突擊，更少用兩翼傳中，而要兩翼作快速切入底綫輔位傳中，必要時更運用出「雙翼齊飛」方法而食糊。

「佛爺」說，只要「香港脚」能夠有士氣、戰意和沉着的話，便一定可以擊敗紐西蘭隊了。（羅通）

教練晏士唐自信可先拔頭籌

今日足球秩序

（埠際賽）港代表隊對紐西蘭　下午四時　政府場

（丙組聯賽決賽第二仗）筲漁　對　電車　下午二時一刻　政府場

（預備組銀牌準決賽）元朗　對　九巴　下午二時　播桿埔

球人球事
黎佛爺胸有成竹
馮二嬸愛子若赤

△「佛爺」黎兆榮是本港足總「教練」，他經驗豐富，且人緣甚好，故客隊來港，不少教練也慕他之名，喜與來往。黎兆榮對於今天香港脚出戰紐西蘭國家隊，他自認為胸有成竹，認為港隊未必一定敗北，原因是客隊能是五五波，隊雖如猛虎，不及地頭蟲，「佛爺」在試脚時已列入戰表中，將其特點今天如何應付，並準備「知己知彼」，正是「知己知彼」也不會敗，而就算黎兆榮昨夜開法預測，過份兵法看透，今天之戰定有點頭。

△「花拳繡腿」朱永強當紅的時代，每次上陣其父母及太太必臨場替「朱仔」打氣加油，風雨不改。最近馮景祥太座「二嬸」，必到場為愛子馮紀瑰、馮紀良捧場，凡東華出戰，但「二叔」則較少，有人問「二嬸」對紀瑰、紀良練波的時間，「二叔」有無參加指導，「二嬸」笑而不答。

△「英雄德」馮俊德對於東方不幸敗於陸軍，他認為已受到「除班之危」了，「德仔」說東方球員不足，料可惜練波太少，人而經濟方面也不足，李香林努力挽救，但任何？馮俊德現受職於心有餘而力不足，每天早上工作完畢，便自我跑步練氣，倘全體球員如他般苦練，相信東方還有可挽救。（一足）

本屆網球賽蠡測

本港每年的網球活動，最早的是由香港木球會主辦的全港草地網球錦標賽，這項賽事例必在每年三月便開始，從一九四七年創辦起，迄今已有十八屆了，上屆由於某些原故延誤到六月中旬才揭幕，這時夏雨連綿，比賽常受天雨影響而中斷，且又與網球總會單打、雙打聯賽撞期，球員無法分身，因此，去屆秩序非常混亂，烏龍百出，但今屆已於本月九日揭幕，恢復過去的正常秩序，相信會比上屆辦得出色，賽事亦會按時在雨季來臨之前順利結束。

木球會是草地網球的鼻祖，從前年開始，網球總會主辦的網球個別錦標賽，也因利乘便，乘着香港木球會舉辦個別草地錦標賽時，請該會一併代辦，所以現在統稱為草地網球錦標賽。本屆與去屆一樣分有男子單打及雙打，和女子單打及雙打四個錦標，並不分級，也無男女混合錦標之設。

本屆參加草地網球比賽的人數與去屆相若，約四十名左右，只是男盛女弱，參加女子項目角逐的實在太少了，現將各項錦標賽前的預測分敘如後。

先談男子單打錦標賽，參加比賽的有卅二名，比去屆多三分一強，其中洋將佔十一名，參加的人數雖然多了些，但好手却少了些，例如蔡國衛、徐煒培、許子石、張洲、羅樂文、蔡天健等都沒有參加。不過冠亞軍葉觀雄與吳文祥仍在陣中，一等名將亦不少，被點為種籽的共有八名，按次序計開為㊀葉觀雄、㊁孫必勝、㊂吳文祥、㊃韋良、㊄林方、㊅馬健隆、㊆李奕善、㊇羅德輝。

種籽球員中，洋將一名也點不上，因為本港洋人的技術水準及不上華人之高，去屆僅得一名屈特佛倖打入前八名，其餘均在第一兩個回合後便敗陣了。

今屆屈特佛沒有參加，但婦游會男子單打冠軍賓那却出來角逐，另有一名南華會雙打冠軍之一的甘達和平，且大都是不見經傳的新人，甘達和首仗擊敗新任學生球王徐錦翔，賓那亦殺退哈同獲得進級，但下一仗將由他們兩人內鬨，兩者必汰其一，獲勝一方將與吳文祥爭出綫，不論甘達和或是賓那，都無可能越過這個關口，所以經過三兩個回合之後，洋將必全遭淘汰。

除非發生意外，去屆屈特因對手棄權而進入前八名，不過，這希望極微。在華人好手中以葉觀雄、韋良和林方是爭奪錦標的人物，四強恐亦不出這幾人之外，上屆冠軍葉觀雄出作衛冕，是奪標的大熱門，他參加過十七屆草地網球比賽，曾奪得過十四次冠軍，目前仍高坐第一把交椅，他是個網球全材，條件俱備，唯一弱點就是氣力欠佳，不過他是能夠利用技術以控制局面，補充氣力不足的弱點，特別利用巧妙的發球和接發球技術使對手處於被動。

根據目前分組形勢，葉觀雄、韋良、林方、李奕善、梁勝紹同一組，孫必勝、吳文祥、馬健隆、羅德輝、李朗等在另一組，葉觀雄在出綫的道路上前三仗的對手都不強，最強的要算李奕善了，相信他能越過，但第四仗便與韋良爭入準決賽，韋良在去屆草地網球賽時很不得意，首仗出師費很大氣力才把史高飛擊敗，第二仗即遭吳文祥淘汰，連前八名也爭不到入圍，但後來參加中游會的硬地賽，却一鳴驚人，幾把葉觀雄殺敗而奪標，那時他以二比一佔先，後來因為足部抽筋，才被葉觀雄以三比二後來居上，自己屈居亞席，所以今屆草地網球單打賽，韋良對大葉的威脅甚大，假如韋良能一擊而擊敗葉觀雄，將是本港體壇一大新聞。（上）（士心）

港隊主將：上右起：廖錦明、駱德興、張永清、下左起：馮紀瑰、張耀國、劉志霖、梁偉雄。

粵謳
體壇逐個唱——李德桐

呢一個「阿辛」，綽號叫做「蝦公」，皆因佢個隻脚，與別個有的唔同，雖係出身少林，現在元朗却唔起得好大作用，跑足嚟腿難伸直，好似變了彎弓，講技術祇係平平，唔算得人才出衆，太平山下，都重未到佢稱雄。（勁軍）

中國參加世運
成立籌募委會

【台北十三日中央社電】中華全國體育協會，暨為參加十八屆世運，今日成立中國參加十八屆世運會籌募委員會，[illegible]各地僑領，香港方面有沈瑞慶、徐亨[illegible]該會委員百餘人，今日開會商討如何籌募經費辦法。會中通過[illegible]何應欽為主任委員，王志聖、汪竹一為副主任委員，牛炳鎰為總幹事。[illegible]

戰局分析

主隊選人錯誤
可能因而敗陣

論技術，紐西蘭並不高強，但可以贏波。這是昨天看他們試脚後，所聽到的一般預測，我們亦有同感。

紐西蘭的技術既然並非高強，為甚麼却會贏波呢？這並非說港隊會放水，也並非說港隊士無鬥志，照世界的足球水準論，紐西蘭與澳洲無異，甚至稍次於澳洲，也即與香港為兄弟波，假如香港以最佳兵馬上陣，則客軍之訪港，最高祇能打和，甚至因失踏地利，而至敗陣。然則，何以對港隊要睇淡呢？我們至低限度，可以數出三點理由：

港隊陣容，實質上不能代表香港的真正實力。盧德權實不如衛佛儉，梁建中更遠不如警察的窩利士，馮紀瑰非翼衛材。由於選陣之不當，是非香港的真正實力者可知矣，用非真正實力之陣容以對抗水準相若的隊伍，則難佔便宜，亦可知矣，是客軍可以贏波之第一個道理。

第二，港隊的前鋒線，兩個翼鋒選得相當理想，但三個內鋒將失踏不能合拍，嚴格論之，整條鋒綫完全沒有重心，也即是沒有指揮中樞，今天之戰可能演成各自為戰。無犧牲性的行動，無進退之默契，則當然不能貫徹其戰略，戰術之運用更無法選用其戰鬥力於破客軍之最後一脚，是主隊無法取勝之另一道理，反轉予客軍以可勝之機會。

第三、港隊既未能選出理想之陣容，則漏洞亦因而暴露，馮紀瑰一向沒有打翼衛的經驗，對於助攻助守的踢法既然不慣，對走位亦當然生疏，前綫的三個內鋒，已無重心可言，翼衛亦無助攻助守之本錢，何以言取勝。

梁建中貌像中堅，未有大場波之份量，每每於急激的形勢中，進退失據，亦將無補於助攻，也無補於助守，祗見客軍乘虛而入而已，港隊必敗，可知矣。

但港隊中多屬年青份子，氣力與鬥志也有可取之處，如果前鋒的劉志霖肯多走幾步，作為前衛後，穿針引綫，而劉繼照、張耀國肯成心與之合作，則一旦打通了條氣，則港隊亦未必敗實。（萬參）

乩壇問戰

童子何知，波國大宗祠，堅於今年金禧大典，一定要有水頭才可開檔，紐西蘭呢隻飛來蜢，大仲衆抵食，雖然唔算得十分好波，但足可利用刮香一筆，故有今日紐西蘭對香港代表隊比賽，初到貴境波，足以吸引人，打齋鶴童子你快些開檔，迎接財神到此扶乩問戰，待我來作開場白，解析呢首摩登門波詞。

紐西蘭，貨係靚，鬥點觀客唔够硬。想贏需出老番，够勇猛，頂得硬，加埋鬼頭要制憲，唔係會被擂散。

門波詞話，遠涉重洋到來呢隊紐西蘭國家隊，表面上好似打得，由於人人紮實，其實不算得十分好波，同香港波隊差不了若干，入於魚腩一類，好食而無骨，雖然魚腩好食，但係大宗祠父老唔想贏佢，以免紐西蘭頭威頭勢，輸波，影響大宗祠刮龍原則，故有亂點必輸的人馬，連南郭先生亦派上陣，既有此敗戰脚之徒，點係人家敵手，因為人家擠打硬仗，如香爐峯有老番上陣，才能頂得硬仗，但父老不派佢落場，點樣能贏今日呢一仗呢，除非有兩個老番去頂火，用鬼頭以擊制擊，唔係單靠矮小玲瓏呢班唐人，可以同人家鬥硬仗，提防一補連脚骨都散埋。

不派鬼頭佢上陣，實在父老們偏袒鬼頭，你茅山師傅是否話香爐峯隊瓜直？果然打齋鶴童子講得對，我茅山師傅判定紐西蘭必贏，單從一個細字，紐西蘭贏香爐峯隊矣。

但我打齋鶴童子認為不然，雖然父老們亂點南郭先生上陣，但我認為香爐峯隊仍不會輸，因為少了幾個好實力的人而已，但係所選之南郭先生，不致連一成功夫都沒有，有五成功夫足以陪襯，因為其他好功夫隊友可以代其補不足，何況紐西蘭遠道而來，最少疲勞勢頭，香爐峯以逸待勞，加上猛虎不及地頭蟲，故我判紐西蘭會輸。

童子無知，專門指鹿為馬，有何理由話客軍輸，你不見客軍教頭在訪員招待會席上話，呢場仗頭威頭勢，必要先將香爐峯隊祭旗，否則出師未捷身先死，點能去踢遍世界，故客軍不能不贏此一仗。

師傅你不聞乎？「呢雲杰」在席上話，香爐峯隊一定要贏，有技術，有士氣，不會讓給客軍。

喂！你兩人不要強詞爭辯，待我兵學大師神鏡處決錄云：「飛打飛搶一定贏，嬌小玲瓏點能頂，身材氣力已輸虧，呢仗定然失街亭」。

照兵學大師所示，客軍呢伙係靠波，由於佢急攻長傳衝來，香爐峯球員，是最掉忌和最怕的打法，因為一撞埋來，骨都會散，除非有相當體力的鬼頭在陣，否則身材氣力輸晒，除非父老們鬼前擺淚斬馬謖，換上鬼頭，否則難保不敗陣。（黃小仙）

傳所嚇！誠言！證據了得，果然巡警阿伯三個鬼頭中有兩個頭係比選中出賽兩個唐人好，然則無此[illegible]

飛打飛搶一定贏
嬌小玲瓏點能頂
身材氣力已輸虧
呢仗定然失街亭

香港輸頭陣

歸途上

海棠文社　詠詩

紅日早已西沉，我才與幾位文友依依道別，歡樂總飄在每個明媚的眸子裏；然而在微微的揮手，輕聲的道別和濛濛的目光中，每個人都暗然神傷，惘悵一如春水般輕輕地泛了出來，又輕輕地遁了開去。

傍着一片茫然和沉重的心情，我獨自踏上三號巴士，胡亂地找個位置坐下，漫不經意地翻着剛借來的「海韻詩集」。突然，一個熟識的身影在眼前閃過，我微微地抬起頭來，在淡黃的燈光下，眼前的背影竟是那麼的親切，又是那麼的陌生，我實在有點迷茫。

他穿着一套淺灰色的西裝，頭上微微斑白的頭髮，在寒風下顯得有點凌亂蕭條。他正低着頭聚神的在閱報。他的衣着、身形，神態和他的一切，在我看來是如此的熟落親切，卻又是如此陌生。一陣熟悉如潮水似的湧上心頭，我的喉嚨實在有點嘶啞，我終於輕輕地叫出來：「爸爸！」聲音是這麼的微弱，似乎只有自己才能聽到，我靜着神，屏着氣的在等待。他慢慢地轉過頭來，嘴角掛上一絲微笑，輕輕地托托那黑邊眼鏡，那慈愛的眼睛凝視着我，用他那獨有溫和的語調說：「詩，是你。」輕柔的聲音如春風，把我剛才那一股惱兒的氣不知吹到那裡去了。我望着一眸子的異彩，依攏地坐到他的身旁，跳皮地說：「爸，想不到吧。」

在爸爸的身旁，我感到自己永遠是個小孩子；在父親那豐富的人生經驗下，更覺得自己無知。我輕倚着父親，問東問西，絮絮不休。

夜的黑幕漸漸瀰漫到每一個角落，而中區依然是那麼熱鬧，霓虹燈的古怪色和車輛的叫聲，打成一片。巴士慢慢地從花園道轉入堅道，一切也跟着歸於寧靜，祇有道旁疏落淒清的燈影和婆娑的樹聲，恰與車廂內那親情溫暖的氣氛，成爲強烈的對照。

巴士在幽靜中向前邁進，父親側着頭凝視着窗外的景物，我拿起「海韻」翻着，然而就只一瞥便放下，因巴士在不停地顛簸着。

四週在夜色朦朧的籠罩下，如霧般瀰漫着神秘與蒼茫。我遊目四顧，然而遊離的目光移被父親那最親切，最和藹的面孔所吸引着，如磁鐵了。斑白的頭髮，以及額上深深的皺紋，透過那黑邊眼鏡，可看到藏在面孔上那雙深邃的眼睛，是那麼的無神，而卻是那麼的溫和；充分地流露着整天的疲憊，與人生的滄桑。唇上那短短灰白的鬍子，襯托着他那瘦削的面頰，更顯得他的憔悴和衰老。我的心弦突然起了一陣極大的震動，腦子裡有着從未有過的想法。電光火石間，一個可怕的念頭從腦海掠過。他也許不是我的父親呀？我的父親那裡有如此的蒼老，更不是個頭髮花白的老者；呵，我父親是個充滿英氣，俊秀而又瀟灑的中年人呀，然而我身旁的卻是個飽經憂患的老者；然而，我卻能在他的面孔找到我所需要，我所能沾潤的愛。他是我的父親，我在世上至親愛的父親呀！因爲世上祇有他一個人能擁有這樣的慈愛，也祇有他一人能在我面前從他面上每一處地方充份地表現着。

我躺平靜如止水的心湖突然起了波濤，泛着悵惘、難過的漣漪，陣陣地散開……散開。漸漸地，我感到自己的麻木和冰冷，眼眶濕潤起來，從顫抖着的雙唇中，流出一連串低微的呼喚。父親像是給窗子外的景物迷着了，或是被勝去了魂魄，他聽不到我的呼喚。更沒有回轉頭來看看他的女兒。

夜色如墨，我眼前的景物盡是一片模糊，微弱的心聲在寒冷的空氣下顫抖……

爸爸！生活的擔子、疾病的惡魔纏繞着你，使你無法脫身，使你受盡摧殘和折磨，更在你額上刻下皺紋，生活鞭子鞭撻之傷痕，使你在剛剛四十多歲的年紀便蒼老如斯了。唉！以你這樣的身體，精神，還要到社會去奔波，勞碌，若不是爲了你底兒女的生活，你又何須重嘗這麼多的折磨和辛酸；在你鬢髮花白的年頭，還不是你喘息的時候？父親，你若不是爲着我們，又何須低着頭，拼着命的工作；我已經長大了，然而我不能減輕你的負擔，卻還要加添你的煩惱，增加你的憂慮，我可真無用呀！爸爸，爸爸呵！真的苦了你，害了你了！

迷茫中，爸爸輕輕地推推我，微帶責備的說：「到啦！傻女又想什麼呢？」我猛從迷茫中驚醒，帶着沉重的心情下車。然而，父親還是滿懷高興地對我說：「詩，妳猜猜，我們由車站走到家門，共有多少步呢？」我並未有回答他，祇是痴痴地望着他那充滿慈愛的面孔。爸爸並沒有留意，爲給我一個證明。祇低着頭輕數着他自己沉重的步伐。

淚水再不能隱居於我底眼眶中，慢慢地爬了出來，在寒風微弱的燈光下，閃着晶瑩淚影。耳畔還隱約傳來父親那低沉而又有韻味的聲音……「五、六、七、八……。」

我眼前又是一片模糊了。

諷言冷語集

．風雨文社集體創作．

（一）．溪水．

△「風」猛烈地括着，「雨」密密地打着，但在風雨之下，卻還有堅持不屈的一羣！

△到了秋天，扇子再也沒有用了，人們再也記不起它，人也是一樣，給別人利用完後，別人便很容易把你忘記了。

△眼明的人不覺得光明的可貴，瞎眼的卻盡在找尋光明底鑰匙。

△儘管雨是多麼的不知自量，想把大地洗淨，但反給大地弄污了；然而，在這個社會上，我們卻不能缺少這樣的人。

△不管你說的儘是西文，滿身的都是歐西作風；但卻不能因此而改變你那黑色的頭髮，棕色的眼睛和黃色的面皮。

△雨啊，下吧！你洗淨了大地的污穢，要到何時，你才能把我的心洗淨呢？

△誰說金錢是萬能的？我的意志、我的思想、我的雙手，「錢」能買得去嗎？

△魯迅說：「路，是人行出來的。」然而，我們不應只顧着走舊的路，而忘記了自己去走出一條更近更新的路。

（二）．野玫瑰．

△用頭腦去創作，勝過無聊的胡思亂想。

△向上心能使你前進，自卑心卻使你下墜。

△人人都有自己獨有的天才，祇不過自己有時並不覺得，才有去羨慕別人的好處吧了。

△創造自己的成功，發展自己的天才，投入自己的愛好，加上自我的努力，然後，你終底勝利了！

△放肆的笑，儘情的哭，總好過比掩着咀巴偷笑或偷哭舒服得多。

△想吃樁上的蛋糕，就得趕快去吃，何必要站在那裡狂吞口涎！

△我和你都不可以將自己的舌尖蹺到自己的鼻尖上。

△未成功而宣佈，倒不如成功了才宣佈。

（三）．丹青．

△自己看不起別人，又怎能叫別人看得起自己？

△喜歡懷疑別人前暗中攻擊自己的人，也就是喜歡暗中攻擊別人的人！

△過去是美好的，將來是光明的，而現實卻是殘酷的。

△哀哭嘆惜，並不能補救過失於萬一，聰明的人，就拿那哀哭嘆惜的一分一秒去創造失去的東西！

△天才中的天才，往往在環境中埋沒了！

△無論什麼事，都應該有分有寸；就如坦白吧，太坦白，也會令人討厭，甚至憎恨！

△人生，就如一場夢，夢醒，只留下那斑斑的記憶！

△美麗的衣裳，不能把醜陋的人襯托得漂亮；殘舊的衣裳，也不能把美麗的人變得醜陋！

△我不會悲哀靈魂的失落，卻會可憐靈魂的空虛！

△世界會變，而且變得很速；眞理也會變，今日的眞理，可能就是明日的謊言。

△假如摒絕了自私，人類早在千年前已經踏進了原子的時代！

（四）．秋海棠．

△當你「得意」的時候，切莫趾高氣揚；因爲，「得意」只不過是「失意」時的痛苦回憶而已！

△生，爲了創造與建設；死，爲了保國而捐軀！

△一份書籍不能使一個壞人變好，或使一個好人變壞；它祇會使到一個好人變得更好，壞人變得更壞。

△在一個驕傲自尊的人的意識中，這世界上，除了他自己以外，其他的人都是愚蠢而不中用的。

△「愛」與「恨」人類心裡存有的就只有這兩種東西。假如它被人輕蔑，那麼，被人愛與愛着的人，將會被人愛或愛人愛得更深，被人恨與恨着的人，將會被人恨或恨人恨得更甚。

△世界上最殘酷的事，莫過於是出賣自己的國家，民族、自由的人。

△我的作品就是我的生命，任何人抄襲了她，無異就是奪取了我的生命；當你想抄襲別人的作品時，就請把她的主人先殺掉吧！

（五）．嘉莉．

△說自己是百萬富翁的人，身上一定是不名一文！

△前人踏出來的路已經是迷濛了，我們若不想迷失，就得我尋找、開拓、創造！

△一句諺語，可能把你拖進萬丈深淵裡。

△一個人可以有三次過失，但卻不能有三次同樣的過失。

△懶惰的藉口是「沒有空」。

△「貧」和「富」的天秤在人的心中，永不能獲得平衡。

△窮人進西餐館是「充闊佬」，富人坐大牌檔則是「換口味」！

△人在懂事後，必有一個不滿現實的時代；然後，他們就分別因不滿世界而爬上成功或跌落失敗的道路！

△沒有過失，不成一個人（大概是神吧！）；不曉得悔過，也不成一個人（他已失去做人的資格！）。

墨水（外二章）

臺風文社　英

海的哲者往智慧的蔚藍湧出了碧潮

駝是沙漠的駱駝，飲盡了湖的瓊漿

隨戀荒者旅行於原稿紙的高原

爲靈感灌溉詩的幼苗以甘霖

綠與人生

這一滴靈感的蓬勃的綠液

然一把意志的堅強的火炬

努力的划人生的小舟駛出大海

追求綠的蔭顏無限的的熹光

屹立於書桌的綠色的小島的燕塔

每天我啟開文藝之門漫遊於寶塔的化驗室

我試着探掘哲者的文學綠星

種一棵靈感與智慧的小松

兩隻船

台灣政大　翱翔

（有一年，我用寂寞作漿糊，用冒失作紙料，黏好了兩隻十全十美的紙船，我自己任命爲它們把舵的船長；一天船要出港遠航了，我將跟誰去呢？）

忙碌啊！忙碌

那年嗡嗡的群蜂在釀蜜

粉紅色的記憶總是帶來

酸酸的反芻

×　×　×

某夜

星子在蜜河淌着淚

久久的在淌着

木柵逐被染得濕濕

簷下、帽沿、眼角……

都積下很深很深的水了

你哀哀的泣訴着——

你的名字是妮妮

妮妮有過一季好美麗的夏天

那年白色的康乃馨特別多

妮妮採康乃馨的夏天

是和我渡在暖暖的南方。

×　×

（兩隻船

兩隻船穿不過一度橋

妮妮愛船

妮妮愛碧彎的海鷗）

×

某夜，某夜我們都淚簌簌

你的嘴唇暖暖

妮妮的嘴唇抽搐

妮妮說

願重回暖暖的南方。

（那時，白色的康乃馨一定會好多

妮妮不要船

妮妮要蒼白的回憶）

×　×　×

那年，淚水腐蝕了一季青春

漁人們都肯定的預言着

失去很久訊息的貿易風將永遠失去

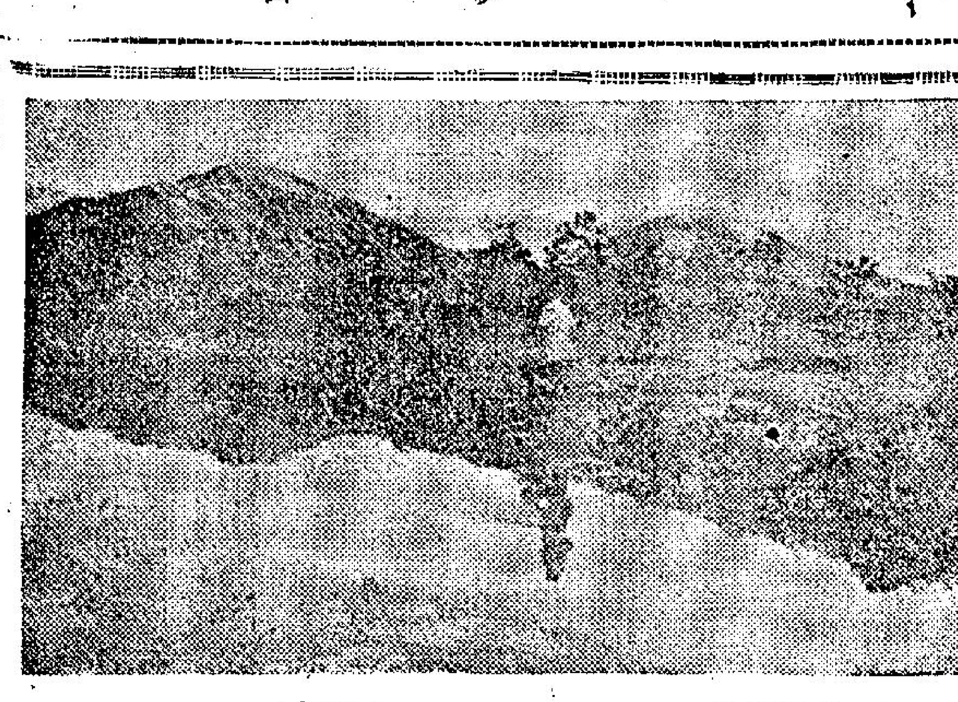
船長便懊悔地把遺囑寫在厚厚的航海日記上

他說：

妮妮，你是海

你是蒼鷗

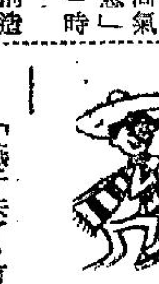
你是我襟前那朵萎謝的白康乃馨。



日暮歸途

．李施作．

讀書隨筆



風雨文社　小清江

我愛讀散文，尤其是朱自清的散文。

拿起朱自清的文集來細閱，一段這樣的文字，把我吸引了：

「燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子爲什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷：那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷：現在又到了那裡呢？」

再看下去，我感到面前的白紙黑字是那麼輕盈、活潑；然而，輕盈、活潑中，又寓帶着點沉重——「八千多日子已經從我手中溜去，像針尖上一滴水滴在大海裡，我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子……」。

啊！那活潑，輕盈的感覺，在磨滅着——漸漸地，「沉重」像一座巨形的墓塚，把它們完全葬埋了——，我也有六千日子自手中溜去了，他們的腳步是那樣快速，當我想抓住他們時，他們已經無影無踪了。歸歔，包圍着我。

盡量壓抑着激動的情緒，我繼續看下去！

「……在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我，能做些什麼呢？只有徘徊罷了，只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又賸些什麼呢？過去的日子如輕烟，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了；我留着些什麼痕跡呢？我何曾留着像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這個世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，爲什麼偏要白白走這一遭啊？」

是啊！我們爲什麼偏要白白走這一遭呢？年青的朋友！在你幸福快樂的日子裡，有觸及這個「人生」的問題嗎？

朱自清在最後問道：「你！聰明的，告訴我，我們的日子爲什麼一去不復返呢？」

筆者自問愚昧，答不出；那末，聰明的朋友，請你告訴朱先生吧！

×　×

翻到了朱自清的另一篇散文：「荷塘月色」。實在的，「荷塘月色」的意景太美了！惹起了我對故鄉月夜的回憶。雖沒有那麼富于詩意，但也很有趣。

故鄉的月夜，特別明亮怡人。我玩了一回兒中秋節留下的燈籠，覺得沒有什麼味兒，便拿了婆婆削開的柚皮，撕成四塊，每塊分別綁上一根長線，再在皮的中央，各插上蠟燭一枝，然後點上火，我着鄰居的幾個小朋友，到外面草地上。我們一面拖着柚皮走，一面唱着「月光歌」，嘈嘈吵吵的鬧了一會，覺得蠟燭太容易被風吹熄了，不夠味兒。於是，大家圍成一堆，坐在草地上，商量新玩意。結果，想出了摺紙船，到村前的小河去放。

這樣又玩了一會，又認爲單是放船不夠好玩，因爲船小，隨水飄去後，雖有月色，也看不見了。所以，我們便決定在船上，加放大量的的碎紙，點火後，小心翼翼的放進河中，看着它們一隻一隻飄去……船去得很遠了，火光告訴我們。於是，我們幾個小鬼又跳又叫又拍手。火光越來越小了，最後，火光不再看見了。於是，我們便發足沿着河邊奔去，奔去……想再加上一些紙碎。

然而，我們的紙船不見了，只有一小堆，一小堆的黑色東西，飄散在水面上。

我們撫着小頭兒，眨着小眼睛。忽兒望望河面的黑色東西，一忽兒望望天上的明月。月兒彷彿對着我們微笑，笑什麼呢？那時的我們可不曉得……。

樂極生悲

．宵心作．

子夜秋歌

文壇文藝社　陳美雪

無聊裡——

幾朵枯花

只枯來殺根。

原是去年的舊話啊，

也可作今日的慰安麼？

母親啊！

——你拭乾我現在的

微笑中的淚珠罷——

．冰心．

葉子黃了，一片片的從高高的樹幹上飄下來，俯身拾起，只幾瓣零落的葉兒，不久，身旁又飄來了好幾片，抬頭仰望，蕭蕭瑟瑟的，從高而下，這情景，我好像在甚麼地方見過……。啊！是呵！去秋，就是去秋，猛然間，片片落葉就變成去秋我在滬時，常到的那個斜坡上的紅楓了，一連串的往事就在我腦海裡飄浮，從模糊的景界裡，漸漸的清澈了，熟悉的臉孔也就在我回憶的序幕裡隱現，慢慢的我看到了一個短小瘦弱的影子，看她蹣跚的皮着緩慢的步伐，向我走來，我認清了，我驚喜了，我三步兩步的奔向那瘦小的影子前，我高聲的把她呼喚——我摯愛的母親！我摯愛的母親啊！母親你的手在我頭上，背上，不停地撫摸着，你也低聲呼喚着你給我起的乳名，「眯眯。」我抬頭把你細看，「！我的媽媽啊！」莫不是我認錯了人？唉！怎麼你瘦成這個樣子了？前時我看你還不是很好的嗎？要不是母親身上還穿着那件我給她親手裁的中年新穿的藍士林布夾襖，那我真不敢相信這個既憔悴又瘦小的婦人就是一年前和我在上海分別的母親……我看見她這般情形，我的心已酸了一大半，我握着她的手，一陣腥味湧上我的鼻子，我感到她的手是那麼潮濕的，漸漸我的手也是濕滑滑的，怪難受，我低下頭看看，到底是甚麼一回事，不看則可，一看之下，把我嚇的叫不出聲來，在我眼前出現的是一滴滴鮮紅殷目的血啊！是從瘦弱的母親身體所流出來的血啊！我害怕極了，我的心痛極了，我額前冒出豆般大的冷汗，我正想捧起母親那滴着血的雙手來看看到底是否我眼花看錯，或是我的敏感過度；突然從身後衝來了兩隻面孔猙獰，血紅大口露齒的東西，也許是魔鬼吧，迎面撲向母親身上，嚷着要抓母親去，母親掙扎着，我高喊着，就在魔鬼將要勝利的時候，母親擋着自殺了！我口裡喊着媽媽，我拚命的呼喊着，我看到母親的頭髮間不斷的湧出熱烘烘的鮮紅的血，那些血和早已受傷的手的血混和着，只見媽媽掙着最大的氣力發出低微的聲音，我右手抱起媽媽的上身，讓她上半個身軀依靠着我，左手已沾滿了母親體內的鮮紅的血，我流着淚聽從媽媽那最後的吩咐了，媽媽也流着淚準備吩咐着最後的叮嚀。

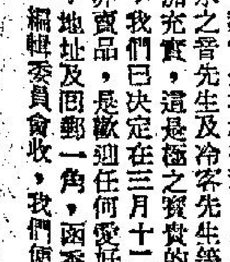
「眯眯！我……是沒望的了，縱然……我……我也……不想活……眯……眯！你……記……着……那些把你……媽媽殺害的人……長大後要爲你的母親……和……你的……許多被那些魔鬼殺害的……你要……你要好自爲知才好！那……我……那我就算死……也死得安點心了……」母親痛苦的痙攣着，抽咽着，終於她拚了最後的一口氣，冒起最後的痛苦，把我叮嚀，說完後，就靜靜地躺在我的懷中，不動了，我害怕得又淘哭起來，然而那兇狠迫害忠良的魔鬼卻滿意地笑着，一瞬間，消逝了。

我要媽媽，可是媽媽再也不會像以前一樣來把我疼愛，再也不可以在我流淚時替我拭淚，噢！媽媽！你在何方！你在那裡？我感到無比的空虛，我感到生平第一次的孤寂，我開始悲傷了，就在我悲傷的時候，迎臉吹來了幾片落葉，我彷彿又在甚麼地方見過，呵！是了，就是剛才，噢，一切都跑光了，那裡有母親的屍首？那兒有腥臭的斑斑血痕？那末……那末剛才？回視自己，只見一個浸透在哀傷裏迷裡的身子依着窗沿，窗外依然片片落葉，柳絮飄飄，但是我的母親，呵，不知何處……。

天已經漸漸夜深了，一切歡樂的景象均爲黑夜之使者所趕走，一切都是死寂的，旋轉着可是只有我心裡的影子是活動的，母女相聚，我不禁又悲從中來，身飄異鄉，母女相隔遙遙，不知何年何月始得共叙離情，然而似乎是在夢中的仇人，是魔鬼又出現在我哀傷的心幕裡。母親，是否眞的遭受如此慘劇，母親！你此時是否正在懷念着你以往所疼愛的咪咪？

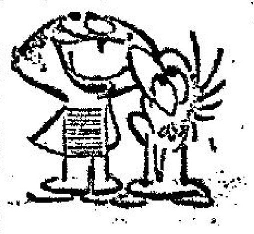
星星疏得很，月亮也比平日暗淡得多，疏星殘月，對眾思人，心裡一陣一陣的難過與悵惘，在如此的夜裡有誰能知道我心底的悲哀？有誰能相共傾訴？此情此景，我又聽見自己與母親的抽咽了，唉，母親！你可否再爲你摯愛的女兒拭淚？可否再說一遍你以往對我的關懷？

漫漫長夜，秋風黃葉，我只聽見自己孤單的哀嚎與窗外唧唧蟲聲交成一片！



異國溫情

——易木——



我再一次的病倒了，而且病勢比半年前的來得更沉重。

昨天，跟幾個外國的朋友參加一個文化酒會，我雖然知道自己不適宜喝酒，但經不起同伴的相邀，竟然吞下幾口。在回酒店的途中，我發覺自己的精神開始不對了，回來後，雖然臥在床上憩息，但心跳仍然很急促，漸漸頭腦像天崩地裂，似被鐵錘一下一下般重擊着一般，我不期然發出痛苦的呻吟聲，慢慢地惘然失去知覺……。

醒來時，我已經躺在醫院的病床上，而我卻不感到驚奇，我知道一定是酒店的侍者把我送來的，這種情形已經是第二次發生了，不同的上次是在香港，而這次卻在異鄉。一個陌生的地方。

和我同住一個房間的是三個外國人，其中兩個是青年人，一個老年人。

當我剛睜開眼睛時，隔床的那位青年伙子便急急問：

「先生，要一杯開水嗎？」

「！那就麻煩閣下，我自己來好了。」但那伙子竟不待我的答話，便在櫃上給我倒了一杯滿滿的開水，我也不再客氣，實在我連倒一杯水的力量也消失了。

「先生，剛才醫生還你吞藥時，是我把你的口張開的。」對床的另一個青年人得意地說。

「謝謝你。」我向他點點頭。

就這樣幾句話，把正睡着的那位老年人也吵醒了，他用那對乾枯的手擦了擦深陷無神的雙眼後，凝視地望着我。

「朋友，你醒啦，你兩天未醒過的。」一陣生硬的國語聲音，從老年人的口中發出來，我真不相信自己的耳朵，我呆呆的望着他，半天也說不出一句話來。

「朋友，你奇怪我會講你們中國話？」他見我呆望着他，便不好意思的說。

「對，我沒想到你會懂中國話的，因爲，這兩個月來，我所接觸的都是異國朋友哩！嗯！你從那裡學回來的中國話？」

「我曾在你們中國住過四年多了。」

「！原來你在我們中國住過的，那你對我國的感想如何？」

「好極了，當時我住在北平，這個地方給我的印象是莊嚴，美麗，有陌生人在異地希望得到的溫暖。」

說到這裏，那兩個青年伙子眞是感到摸不着邊際，木然坐在床沿上，以好奇的目光投向我倆，我明白到他們是不懂中國話的，我略爲坐高一點，深深地喝了口開水。

「聽醫生說，你要留院的。而且後天要動手術呢！」

「我早知道還是老毛病的。對，我可以知道你的姓名？」我突然醒起一件事，便向那老年人問。

「余嘉華。是我居住在貴國時的名字」。他不經思索地說。

「啊！你還取了一個中國的名字——」我驚訝地問。

「是，我對貴國可眞仰慕極了。相信你還不知道，這兒的主任楊醫生也是你們中國人呢。」

「是眞的？我倒希望我有機會認識他。」

「有機會的，他……看！他來了。」

一個白髮蒼蒼，長長的鬍子掛在唇邊，滿身白色衣裝，樣子怪莊嚴的中國人推門探頭進來，從他的面部看來，充滿了慢消寂寞的感覺，當他的視線找尋到我的當兒，面部即變得充滿笑迎，慢慢地步向我的床前。

「年青人，後天動手術了，好好的休息，不要跟那老傢伙多談吧。」他的國音聲調蒼老而慈祥，和那個異國人余嘉華相差遠得多。

「楊醫生，您在這裡多少年呀？」

「從畢業那一年起，到現在已經十多年，頭也白了。」

「爲什麼您不回國去呢？您忘了您的祖國，忘了您的老家，也忘了您是中國人嗎？」

「不，這些年頭，我沒有一天不懷念我的國家和鄉間的一切，我悲嘆上天替我安排的命運，現在我老了，沒用了，國家的重擔子應該落在你們年青一輩子的肩上啦，」他的眼眶裡開始流出幾點淚水，慢慢的向窗前行去，望着遙遠的一方，

「您是有用的，國家需要您這一種人材哩，回國吧，替國家盡一點力沒錯的。」我開始懇求地說，他卻沉思地很久沒有回答。

一個護士姑娘進來，走到楊醫生面前耳語一會後，便出去了。

「楊同胞，我虔誠盼望，我將會跟你在祖國的懷抱裡再見。」楊醫生將離開的一剎那，我滿懷向他說，他望着我良久，向我點了點頭表示答應，我惘然的臥着，回想着他的容貌……。

以後，兩天我沒有機會見到他。當手術完畢那天，回到臥床上，發覺余嘉華這個異地朋友留給我一本聖經，我才知道他當我動手術的當兒離院了。

海

台北僑大　谷合

我愛星星，我愛月亮，更愛海洋。

我愛獨自漫步海旁，徘徊流連於海濱，尤其是在月明之夜，明月當空，天空上掛滿一顆顆光亮晶瑩的星星，仰望天際，萬里無雲，面對此柔和優美，寧靜而安恬的大自然景象，使人有一種清逸脫俗，飄渺若仙之感，此時，我總愛佇立海灘或坐在突出海面的岩石上，望着天上倒映在海中的月亮和星星，像似早出晚歸的漁帆航行在海上，向着家慢慢地駛去。

海，是多麼的廣大遼濶，是那樣的寬宏大量，面對着浩瀚汪洋，胸襟亦會頓然開朗，變得寬宏大量，若我們多接近海洋，則胸襟自會豁然開朗，器量自會日漸增大，甚至對人世間的功名利祿置於不理，視若等閒，更不會斤斤計較成敗與得失，每當我心裡充滿抑鬱，滿肚子悶氣無法發洩的時候，面對着它，我就能忘記憂傷，它能幫助我解脫痛苦，它消除煩惱，它能使我恢復快慰，它能把我的煩惱流沒在它底波濤之下，永遠沉沒，不再復生。

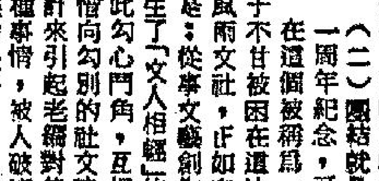
海，是多麼的含蓄，是多麼的仁慈，又是那麼的殘酷與善變。

無論人給予它怎樣的埋怨、咒咀，它總是能夠心平氣靜地容納一切，忍受一切不合理的怨懟，沒有半點兒的辯護，更沒有絲毫的反抗，我最欣賞它那含蓄之處，它善於把自己的優點隱藏，絕不會鋒芒畢露，不會把好處顯彰外揚，而是把它深深地隱藏着。海亦是很仁慈的，無論人怎樣的恩待它，對它不友善，幹出對不起它的事，但它總是以仁慈的愛心對待人，以寬宏的器量來饒恕人，我眞願意學習它既容人之大量；有人說：「海是善變的」，當海面平靜得有如明鏡一般的時候，突然間在海面上又會發生巨大的變化，白浪滔天，巨浪如排山倒海般的向海岸衝擊，發出震怒且令人駭驚的吼叫聲，這動作雖是殘酷無情，令人恐懼顫驚，但是，它像是在磨練人們，使人們多受點挫折和打擊，訓練人們產生一種不屈不撓，大而無畏的精神，懂得應該怎樣從逆境中戰勝逆境，達到成功的一面。

海，是多麼的遼濶高深，多麼的偉大雄壯啊！

波光

．香靈作．



風雨中的拓墾者

爲紀念創社一週年而作

．風雨文社．

（一）百尺竿頭，更進一步　（風信子）

三月十二日是我國國父逝世的紀念日——一個值得我們紀念的日子。在本年的這一天裡，我們似乎還要過得更有意義和更值得懷念，因爲我們的社在去年的植樹節成立以來，到目前已整整一個年頭了。

一年，我覺得不算是一段很短的時間，因爲回想起在去年的今天：「風雨文社」的種籽趁著春雨綿綿的時候，降落在一片被認爲是文化沙漠的土地上，一羣負責濟濟的社員，日夕盼望它能萌芽，在貧瘠的沙土上長出生機來。結果，他們的努力並沒有白費，希望也成了事實，雖然說不上有多大收穫，然而他們親手栽植的幼苗經過一年來多次暴風雨的考驗，仍然在那裡繼續生長哩？有人說：「萬事起頭難。」不錯，這些日子眞難過啊！但姑勿論如何，第一年究竟也過去了，看來又好像是瞬眼的工夫，所以在另一方面，我以爲這些並不是怎樣長的日子。

「失敗乃成功之母」，一件事情在達到成功階段之前，當然是要經過多次的失敗才得到理想的，因此我們瞭解這個因素之後，做事的信心和勇氣都不約而同地增强了，對於任何的引誘與誹謗，都一概置諸不理，非但不氣餒，反而加倍努力，務求達到眞、善、美的目的爲止。此外，創立文社的目的並不是展途誇耀，也不是爲了沽名釣譽，而是爲了盡我們的所能，對祖國的文學付出熱烈愛護之心；另一方面卻是爲了謀「利」，這種「利」便是希望藉此增强我們對中國文學有更大的興趣和展望，從而在文學修養及寫作方面有所收益。基於各種的原則上，我們是應該提起勇氣，努力不懈地幹下去，那又何苦懼怕沒有成功的可能呢？

以我個人來說，自從加入了「風雨文社」的行列後，受著各位社員的互相鼓勵和切磋，在文辭方面不但有了進步，而且對寫稿也增加了不少興趣，這是一個好現象，相信其他社員一定也會有同感的。由此，我更深信憑着我們團結的力量，不愁在這塊「文化沙漠」找不到綠洲。現趁着一週年創社紀念日，我謹預祝我們的社能夠仿效孫中山先生當年的植樹精神，終有一天開出燦爛的花朵來。同時更祝各位社員在文藝方面都會百尺竿頭更進一步！

（二）團結就是力量　（德仁書院烈娟）

一周年紀念，可算是「風雨文社」創社以來最重要的日子。

在這個被稱爲「文藝沙漠」的地方，一班從事文藝創作的小伙子不甘被困在這沙漠中，毅然建立起一塊綠洲來！「風雨文社」。風雨文社的名字一般，終日受到外來風雨的吹襲。原因是：從事文藝創作的不知是不是受了「同行如敵國」的影響，產生了「文人相輕」的思習。而文社間，也沾染了這種不良風氣，彼此勾心鬥角，互相排擠。有時爲了博得編輯先生的「睇起」，不惜向勾別的社文暗中破壞，說別人是非，甚至別人，用盡千方百計來引起老編對其他文社的對敵。「風雨文社」就是曾經受到這種事情，被人破壞社譽。幸好那個老編當時明察，才不會引起更壞的後果。

每一個「風雨中人」都受到如此的侵襲，但是我們接受嚴格的風雨洗練，已在風雨中屹立起來，不畏風、不怕雨。在「風雨行列」中，彼此團結在一起，爲文藝創作而創作，在香港學生文壇中另創一格，不會爲「文人相輕」而畏怕；更爲團結香港話文社的任務而努力工作，成爲劃過時代的光輝！

（三）爲文藝而努力　（朱啟強）

我很愛回憶，只要回憶往事……無論是好的抑或是壞的，我都喜歡用腦筋去回想。

當初「風雨文社」成立的時候，一半是付給我們無比的信心與力量。另一半是令我們負起無限的擔子。現在證明：這股祖憂是多餘的，卻又是不得不防備的。

我們酷愛團結，雖然常在各座談會內聽過「文社要團結」的話。但是說話還是說話，現實終底是現實，文社依然不願團結，仍舊研究不出文社團結的用意和效果。因此，有人認識「風雨文社」，也有不認識。有人欣賞，也有人妒忌。但是，外界若要我們文社團結集納起來的話，我們一定由衷地願意。假若外界小看我們，「風雨文社」就只好獨樹一幟，歸納衆社員團結發展自己的社務了。

以前我有一股銳氣，稍不如意的事一定看不過眼，現在呢？由於「風雨中人」多方勸導我的緣故，即使人家罵到門口，我也傾得去理。因爲我想到：互相攻擊，相方都是無知識心胸狹窄的表現。何不用那股蠻勁，寫多幾篇稿子充實自己呢？

我們的「風雨文社」創社一週年紀念，並不表示她已經成長了。只可以說是給我們一點點小小的鼓勵吧了。一個文社能夠在風暴的時代中，有一年的壽命已經是幸運至極，若果每個文社內的社員能團結，很多文社的壽命也是「萬壽無疆」的！努力努力！

（四）出版社慶紀念特刊　（秋海棠）

提起筆，內心的興奮一次又一次的湧現出來。親眼看到自己親手組織起來的文社，要渡過她一週歲的生辰了，怎不教人高興呢！

是的，我們的社在暴風的時代中，屹立了整整的一年。在這些日子裡，若要問到有進步嗎？有的，我敢絕對相信，每一位「風雨」的社員，不論在學習或工作方面，都有了一定的長進，這是使我們感到高興而且興奮的事。

一年來，在得到各位師長、同學們的幫助下，使初生的「風雨文社」，慢慢地從土壤裡萌出芽來，漸漸的長得茁壯。謹在這裡，向他們致以最衷心的感激。

過去，因得各前輩的的鼓勵與幫助，我們的寫作信心一天天的增加，直到寫這篇文的時候（三月一日）爲止，我們在港九間的報紙刊物所刊出的文章，一共是三百四十三篇，是很小的數目，便使我們保持平均每天刊出一篇文章的篇數了，文章刊出多是多的，但在這許多文章當中，有部份是寫得不夠謹眞，今後，我們將要努力把這點美中不足的缺點改正過來，這才不辜負各關心我們的前輩，同學們所厚望。

如今，爲了慶祝我們的社創社週年紀念，故此，我們決定出版一份紀念特刊——「風雨藝林」創刊號。該刊可以說是我們一年來努力所得的成果，雖然談不上會是一份成功的禮物，但這份刊物的一切經費，排版，校對等工作，都是由我們自己在課餘的時候，出錢親力親手工作而成，由於這樣，所以我們是非常珍惜這份由自己出版的純文藝刊物的一切。

「風雨藝林」創刊號，除了刊登我們自己的特寫文、散文、新詩、小說及圖畫外，還更非常榮幸地得到「星島日報」的總編輯郭郁先生，青年作家水之音先生及冷容先生等爲我們撰稿，使「風雨藝林」的內容更加充實，這是極之寶貴的。

「風雨藝林」創刊號，我們已決定在三月十二日正式出版了，該刊乃一鉛印刊物，屬非賣品，是歡迎任何愛好文藝的海內外文友索閱的，只需附姓名，地址及回郵一角，函香港灣仔軒尼詩道七十四號三樓「風雨文社」編輯委員會收，我們便會按址寄上的了。